



Association Les Gens de la Lune Nantes Rapport d'activités 2022

RÉSEAU / ACCOMPAGNEMENT / APPUI
à la réalisation de projets artistiques et culturels

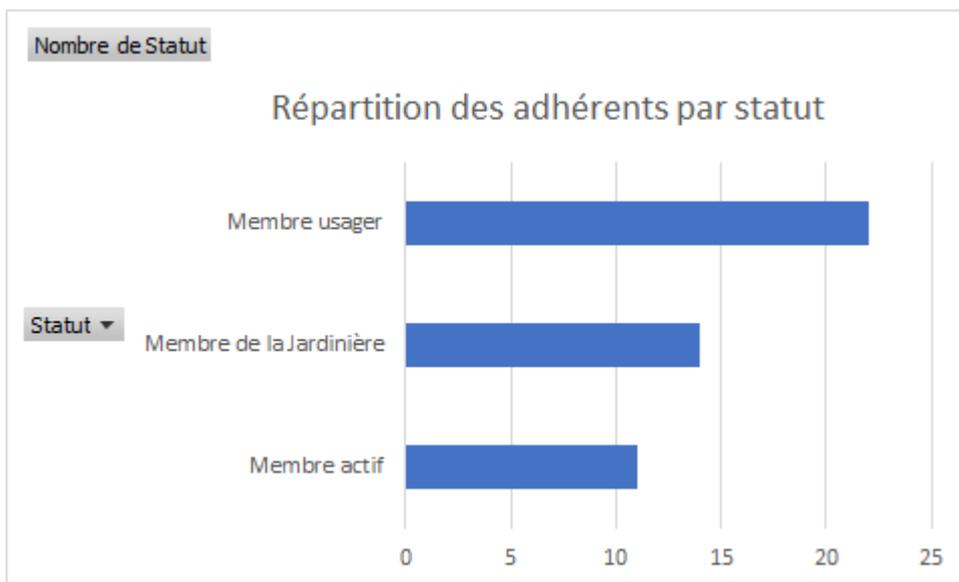
1/ la vie associative

le fonctionnement

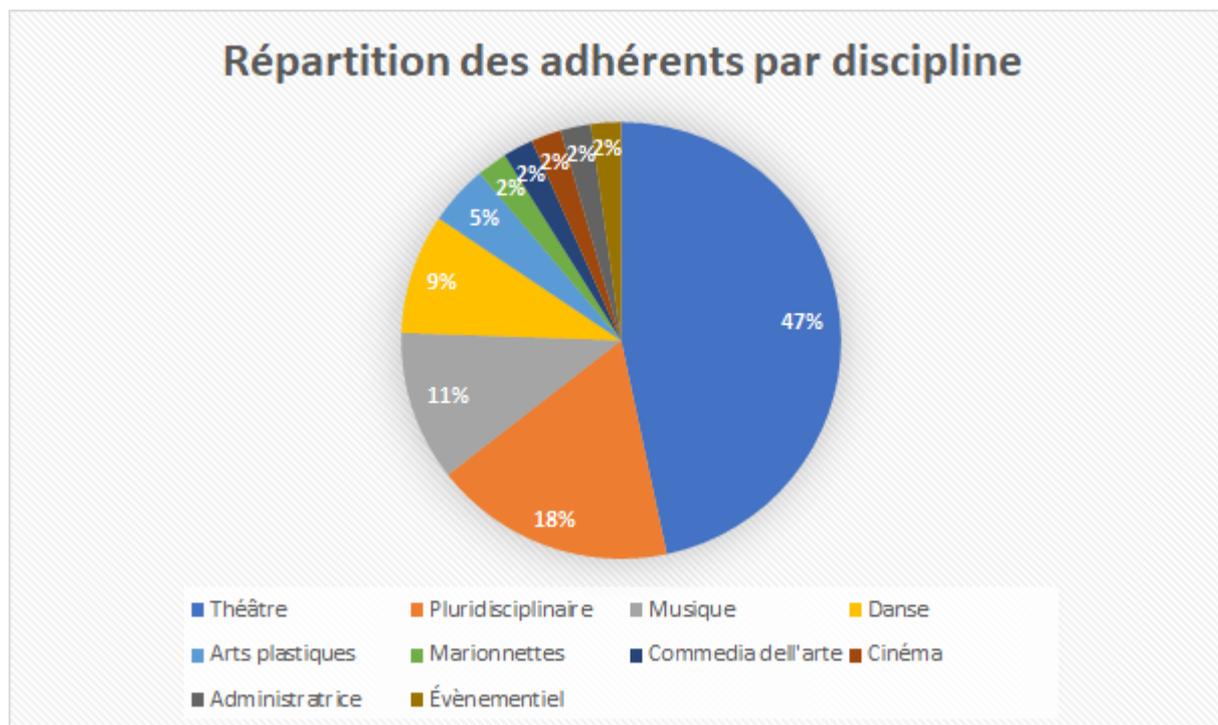
Sur l'année 2022/2023, Les Gens de la Lune a réuni **47 adhérents** (47 la saison précédente).

22 membres usagers et 11 membres actifs et 11 membres de la Jardinière de Projets.

7 membres individuels : un membre actif et 7 membres sont membres de la Jardinière



Répartition des adhérents par discipline



Les membres adhérents de 2021/2022 qui n'ont pas renouvelé en 2022/2023 :

À Toute Vapeur, C'est la Mort de l'Art, Les Rêves Éveillés, Lucile Linard, Maud Nivolle, Tissia Montembault, Albane Després, Jules Bossard.

Les nouveaux adhérents de 2022/2023 sont :

Oro Y Negro, Label Ville, Le Théâtre du héron, Jean-Baptiste Varigault, Jonathan Meur, Luskan Cie, Cie Thaliachore, Les Productions de l'Amulette, Thomas Rousseaux.

Le Conseil d'Administration est constitué de 10 membres actifs : PaQ'la Lune, SBAM, Hourra, At Home, Label Ville, Les Trottoirs du Hasard, Solène Pierre, À Main Levée, Côté Jeu-nous, Moradi, Pois plume. Le Conseil d'Administration s'est réuni trois fois au cours de l'année 2022 (4 mars, 1er juillet et 25 novembre).

Le Bureau est constitué de trois membres actifs : PaQ'la Lune, Côté Jeu-nous et At Home. Le Bureau se réunit une fois par mois avec les salariés.

Concernant les nouveautés quant à l'équipe salariée :

Carole Pacaud est devenue stagiaire DEJEPS à l'association en juin 2021 pour 18 mois, avec pour missions d'une part un diagnostic des pratiques artistiques et culturelles sur le quartier de Bellevue et d'autre part le soutien à la coordination de la Jardinière de Projets. Elle a terminé son stage en septembre 2022.

2/ les activités

- axe 1 : la mise en réseau des porteurs de projets et un espace ressource

La mise en réseau des porteurs de projets artistiques et/ou des structures culturelles de spectacle vivant permet aux artistes qui souhaitent développer leur propre projet de sortir d'un sentiment d'isolement, de pouvoir croiser leurs pratiques et d'échanger sur leurs expériences.

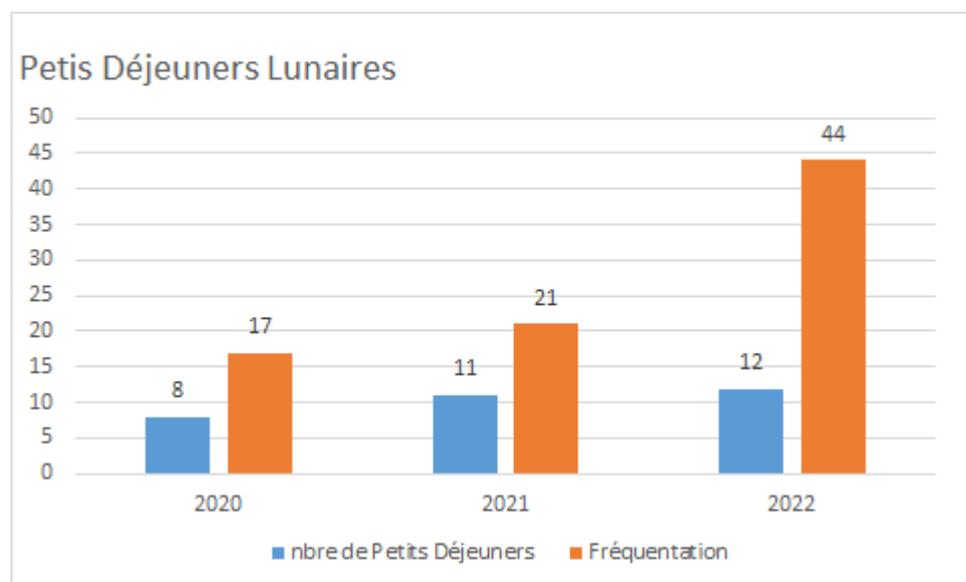
Cette mise en réseau est facilitée par l'organisation d'actions proposées par les Gens de la Lune mais aussi par la participation de l'association à différents espaces de coopérations.

Les actions qui relèvent de l'axe 1 sont ouvertes à tous et sans engagement. Cette activité est principalement assurée par Maël et Titouan.

1A/ les actions initiées par les Gens de la Lune

le p'tit déj lunaire, est un rendez-vous mensuel pour favoriser la rencontre, l'échange et répondre aux questions des porteurs de projets culturels

En 2022, 12 p'tits déjs lunaires ont été organisés (1^{er} mardi de chaque mois). 44 personnes y ont participé (contre 21 en 2021) : des porteurs de projets culturels qui souhaitent se retrouver pour un temps d'échange, des personnes individuelles souhaitant lancer leur projet, des bénévoles désireux d'accompagner au mieux les artistes dans leurs associations. Tous les p'tits déjs lunaires ont eu lieu en présentiel dans nos locaux. Un outil de suivi mis en place par Titouan permet d'identifier le parcours des porteurs de projets. En effet, en 2022, 21 personnes sont venues dirigées par le CADRAN, 20 par le bouche-à-oreille et 3 par les réseaux sociaux. Enfin, à la suite de ces p'tits déj lunaires 4 associations ou porteurs de projets ont adhéré aux Gens de la Lune.



Les porteurs de projets viennent principalement avec des questions sur l'embauche d'intermittents, la production de projets d'artistes isolés, et le financement public de projets artistiques.

Le bouche à oreille fonctionne bien et beaucoup de gens viennent nous voir sur conseils de compagnies ou d'artistes qui nous connaissent. Les personnes qui participent aux P'tits dej lunaires sont globalement satisfaits des réponses et discussions qu'ils y trouvent.

Conseils par téléphone et les rendez-vous conseils

Notre outil de suivi a permis de recenser près d'une cinquantaine de demandes téléphoniques qui ont débouché sur 20 invitations à venir sur un p'tit dej, et ensuite 12 rendez-vous conseil.

Pour rappel, le Rendez-vous conseil est un temps de 2h maximum gratuit 1 fois par an à destination des associations nantaises. En 2022, ce sont 18 Rendez-vous conseils qui ont eu lieu ; 16 pour des non-adhérents et 2 pour des adhérents.

5 non adhérents sont devenus adhérents à la suite de ces RDV : 3 sont entrées dans la Jardinière de Projets, 2 dans les accompagnements administratifs.

Les 2 adhérents sont entrés, suite à leur RDV, dans des accompagnements administratifs ponctuels.

1B/ les actions partenariales et les dispositifs

- CADRAN – ville de Nantes

Les Gens de la Lune est identifiée comme une des 40 structures associées au CADRAN (espace ressource de la vie associative de la ville de Nantes). Régulièrement, le CADRAN invite des personnes qui le contacte à s'adresser aux Gens de la Lune, dès lors que celles-ci souhaitent être accompagnées dans un projet culturel autour du spectacle vivant.

En 2022, le CADRAN a organisé un forum des associations ressources appelé « Ressourcez-vous ». Nous avons à la fois participé le jour même (29 mars) un tenant un stand d'informations, mais aussi nous avons contribué aux temps préparatoires à ce forum (22 février, 1^{er} mars)

L'association a été sollicitée par la Ville de Nantes pour être jury de projets jeunes à l'issue d'un cycle de formations CADRAN. Nous y avons répondu favorablement et avons donc participé à la soirée CADRAN jeunes au salon Mauduit 15 mars.

- MAIA (Mission d'Accueil et d'Information des Associations)

Nous continuons à participer à cette instance pilotée par l'Etat (DDVA - Délégué Départemental à la vie associative) afin de collecter des informations sur les soutiens proposés aux associations (de l'Etat, de collectivités locales, d'associations ressources).

Une seule réunion MAIA s'est tenue en 2022 : le 15 décembre à la Chapelle sur Erdre. Le réseau MAIA va évoluer, selon une logique nationale, en dispositif « Guid'asso ». Ce réseau sera coanimé par la FAL44 et l'Etat, et sera structuré très différemment de la MAIA, avec une volonté d'une meilleure visibilité des accompagnateurs de l'associatif sur le territoire. Nous sommes identifiés comme accompagnateurs « Spécialistes », avec un processus de labellisation, pour ce qui nous concerne, qui aura lieu a priori en 2024.

Nous avons été sollicités par l'Etat (la SDJES plus particulièrement, soit la Jeunesse et les Sports), pour coanimer un temps d'information sur le Fonds de Développement à la Vie Associative le 11 janvier 2022 spécifique aux associations du spectacle vivant. Cela a rassemblé 10 structures de la Région.

- Culturdiag

Anciennement piloté par la CRESS, c'est désormais le dispositif Trajet (piloté par les 4 Pôles) qui coordonne Culturdiag.

Une session a eu lieu au premier semestre, une autre au second, toutes les deux sur le même modèle : en binôme avec la Ligue de l'enseignement-FAL44 nous avons organisé une formation collective qui a réuni 6 structures. D'abord 2 journées ont été co animées en décembre par nos 2 associations. Puis cette journée collective était suivie d'une demi-journée d'accompagnement individuel co animée par Christophe et Maël. La deuxième session se clôturera en 2023.

En tant que pilote du module Culturdiag, Titouan a participé :

- Le 21 février au comité de suivi TRAJET
- Le 30 juin à la clôture du dispositif TRAJET

-Accompagnement des associations œuvrant en QPV

Dans le cadre du contrat de ville de l'agglomération nantaise, la Préfecture, Nantes Métropole et la ville de Nantes ont soutenu financièrement une expérimentation que nous avons imaginé avec la FAL 44, dispositif à l'attention de 5 associations agissant en QPV pour travailler autour de leur modèle économique et social, qui se déroule de septembre 2022 à janvier 2023. Cela représente une subvention de 9000€.

Les 5 structures de la session sont : 2L Connexion, Clos Taureau Rugby XIII, Regart's, COmmunity VideoBox et Les Cousettes.

- FDVA (Fond de Développement à la Vie Associative)

Depuis 2016, l'association est soutenue financièrement par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports dans le cadre de l'appel à projet du FDVA1 autour des formations de bénévoles.

En 2022, nous avons signé une convention pluriannuelle de 3 ans et reçu un soutien de 2500€ pour 4 formations qui ont eu lieu les 18, 19, 20 et 21 avril 2022, avec 2 à 4 participants par journée.

Les retours sont positifs de la part des participants et des formateurs, mais un seuil de 4 personnes par journée est fixé pour 2023.

- Groupe thématique Culture du contrat de ville

Depuis 2016, les Gens de la Lune assure la coanimation de ce groupe thématique qui fait partie des instances du contrat de ville de l'agglomération nantaise. Titouan assure la coordination et le suivi de cette action.

En 2022, nous avons animé quatre temps d'échange, de travail et d'interconnaissance les 21 mars, 19 avril, 25 mai et 23 juin. Ces temps, qui devaient servir à préparer un document commun pour le bilan du contrat de Ville 2016-2022, ont suscité peu d'intérêt. Titouan a tout de même rédigé et transmis une synthèse et des perspectives quant au travail du Groupe Culture de 2016 à 2022.

Par ailleurs, dans le cadre de ce bilan organisé par les instances du Contrat de Ville, Titouan a activement participé au groupe de travail « Soutien aux associations » les 18 mars, 15 juin et 6 octobre, ainsi qu'au temps fort de la Politique de la Ville le 29 septembre.

Toujours dans le cadre du Groupe Culture, Les Gens de la Lune a été un relais des appels à participation aux Rendez-vous aux Pataugeoires.

Les Gens de la Lune a participé à l'Inter-associatif du Contrat de Ville les 28 mars, 4 juillet, 26 septembre, 14 octobre et 14 novembre, ainsi qu'au Comité de Pilotage du Contrat de Ville du 1^{er} décembre. L'association se représente elle-même, mais transmet aussi les échanges et discussions qui ont lieu au sein du Groupe Culture du Contrat de Ville.

Nantes Métropole a **diminué considérablement** les moyens alloués au copilotage et à l'animation du Groupe Culture du Contrat de Ville, groupe thématique lié à la Politique de la Ville lancé en 2017 et reconduit jusqu'en 2022, dernière année de ce co-pilotage. Cela représente une subvention de 3000€ (5500€ de Nantes Métropole et 5500€ de l'État en 2021).

-Forum entreprendre dans la Culture

Comme en 2020, nous avons contribué aux temps de travail du Forum Entreprendre dans la Culture (9 mai, 22 juin et 6 juillet) et étions présent le jour même (25 octobre). Titouan a rendu une synthèse des temps de conférences auxquels il a participé.

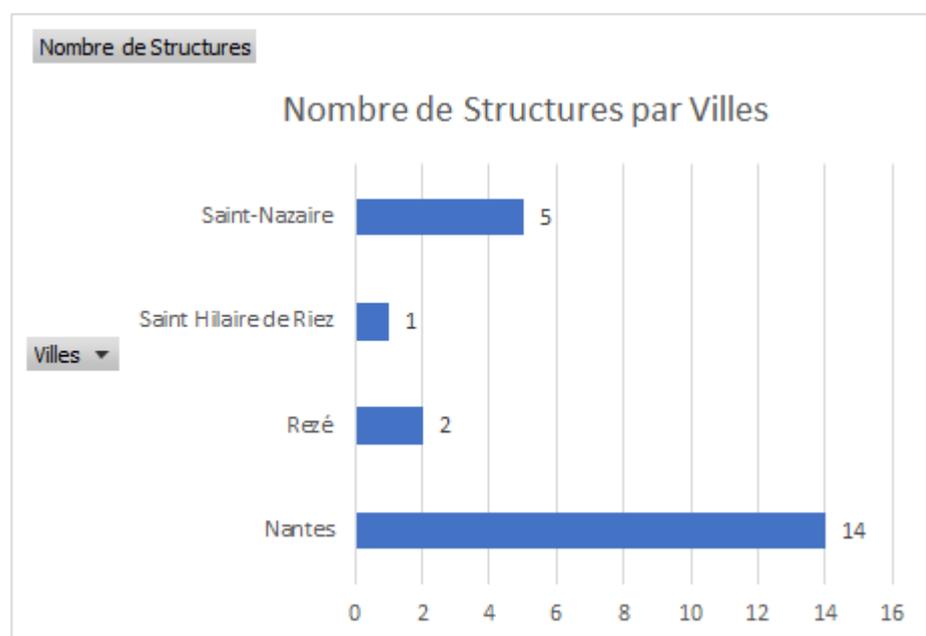
- Axe 2 : accompagnements des adhérents

Qu'ils soient membres actifs ou usagers, les adhérents peuvent bénéficier de différents accompagnements :

2A/ Accompagnement Gestion Employeur

Les Gens de la Lune assure une mission d'accompagnement à la gestion sociale pour les structures employeuses du spectacle vivant. Violaine et Stéphanie effectuent une veille juridique et sociale et réalisent pour les adhérents les différentes tâches administratives liées à la réalisation des paies et les renseignent sur leur fonction employeur en s'appuyant sur les 2 conventions collectives du spectacle vivant (CCNEAC et CCNSVP).

en 2022, **22 adhérents** ont été accompagnés dans la gestion administrative de leurs paies. (23 en 2021, 18 en 2020, 15 en 2019, 17 en 2018, 17 en 2017) :

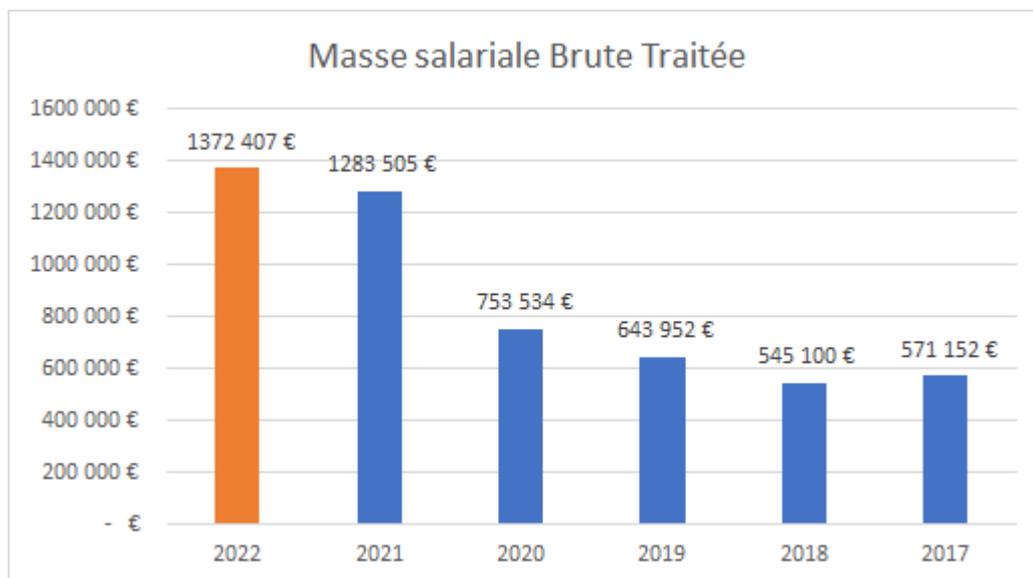


Nantes : A Main Levée, Cie Lo, Bobainko, Coma Teatro, PaQ'La Lune, Ouvrir l'horizon, Les Gens de la Lune, Parole en l'Air, S.B.A.M, Le Nez à l'ouest, Tête Bêche, Cie Moradi , Cie Les Passereaux, Elles atlantiques prod, Cie Thaliachore (nouvelle).

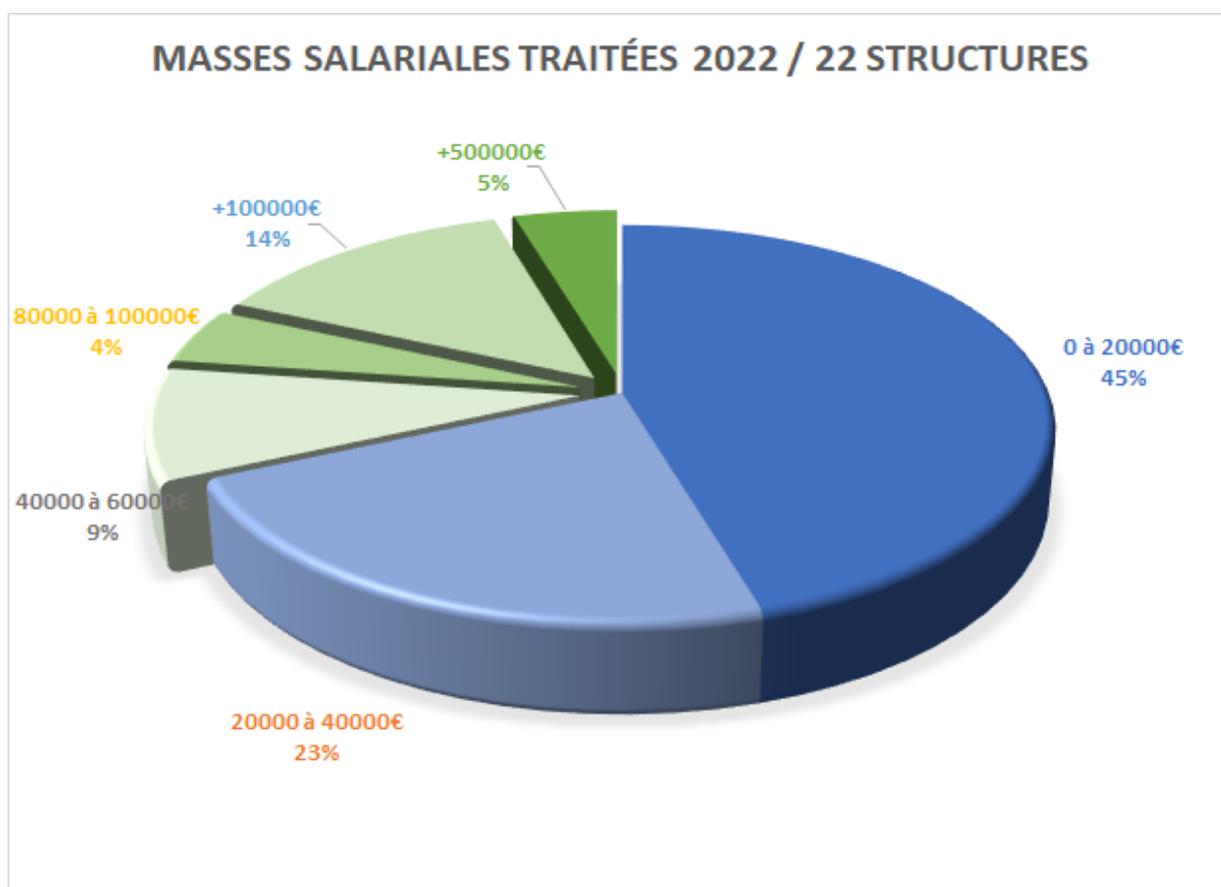
Rezé : Cie At Home, Les Trottoirs du Hasard

Saint-Nazaire : Agence Inventive, Pendulaire, Les Chantiers Nouveaux, La Volière (ex LRDA), Les Passereaux

Saint Hilaire de Riez: Oro y Negro (nouvelle)



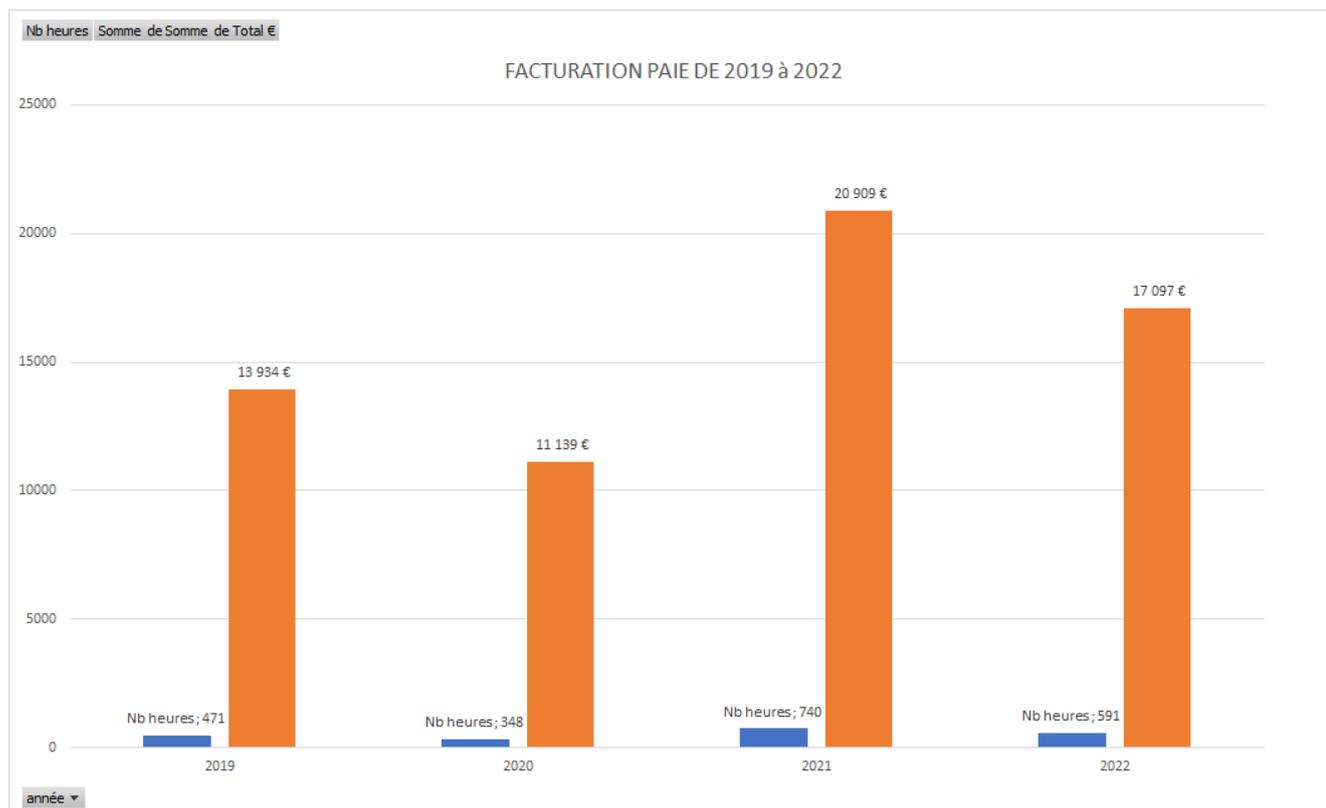
La masse salariale cumulée traitée est toujours en hausse, malgré une différence entre les petites structures (68%) et les plus grosses structures (32%). Les petites structures ont vu leur masse salariale baisser par rapport à l'année 2021 alors que les plus grosses ont vu leur masse salariale augmenter. Cette contradiction illustre peut-être la conséquence du COVID et la difficile remise à flots des petites compagnies alors que les structures qui ont plus d'assises ont pu rebondir plus facilement. La baisse des budgets culturels a peut-être touché plus durement l'activité des petites compagnies que celle des plus grosses.



Le nombre de structures accompagnées est resté stable (-1). Stéphanie et Violaine se répartissent les structures suivant cette proportion approximative : 75% Stéphanie - 25% Violaine.

Le budget paie est déficitaire (cf budget) malgré la subvention de la ville de Nantes ventilée à 6 000€ sur ce budget.

Nous avons fait le choix de ne pas investir cette année dans la version multipostes car le surcoût que cela induirait ne pouvait être supporté cette année. Par ailleurs l'organisation de Violaine est Stéphanie a pu être efficace et ne pas souffrir du partage de logiciel.



En 2022 le montant de la facturation (orange) s'élève à 17097€, il a diminué (-3812€) par rapport à 2021 mais en nette augmentation par rapport aux années précédentes. Une subvention de la ville de Nantes permet d'aider à la prise en charge d'une partie du temps de veille administrative et juridique.

Perspectives :

Pour 2023, il faudrait intégrer d'autres structures afin de rééquilibrer le budget de la paie et amortir davantage les salaires et le coût de la maintenance. Une réévaluation des tarifs s'est imposée et a été mandatée lors du CA du 1er Juillet 22. La commission s'est réunie le 20 oct 22 et a validé l'augmentation de 15% du tarif horaire passant de 25€ à 28,75€ de l'heure dès le 1er janvier 2023.

Point d'attention: La masse salariale évoluant régulièrement il faudrait provisionner un passage à la version de logiciel supérieure d'ici 1 ou 2 ans, le plafond aujourd'hui étant de 1 600 000€/brut cumulé.

2B/ Accompagnement Production – Comptabilité – Gestion

Les Gens de la Lune assure une mission d'accompagnement sur le volet budgétaire et financier. Il peut s'agir d'aider à la construction d'un budget prévisionnel, à la préparation d'un bilan financier, à la rédaction d'un dossier de demande de subvention, à la construction d'outils de suivi financier et comptable, à la construction de budgets d'actions, à la relecture de dossiers de subvention.

Les adhérents peuvent se saisir seuls d'outils mutualisés, comme un logiciel de comptabilité partagé entre 9 adhérents (chacun assurant la saisie de ses écritures), ou des outils de construction de budgets prévisionnels, ou bénéficier d'un accompagnement assuré par un salarié.

En 2022, 18 adhérents bénéficient de ces accompagnements :

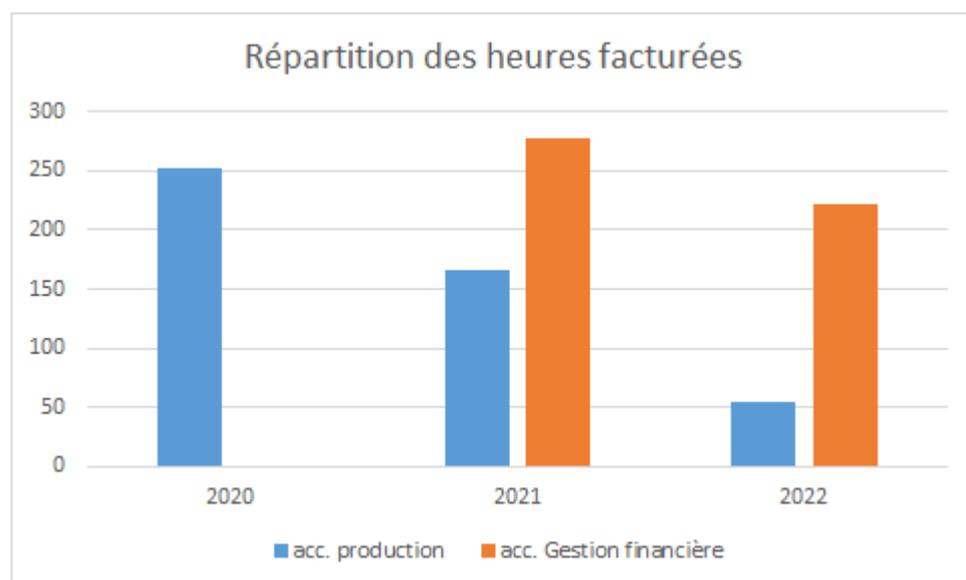
Gestion financière

PaQ'la Lune, Mots en Musique, Cie Lo, Cie Moradi, Urbain's Band, Cie des Borborygmes, Cie Hourra, Folk44, Nitramenco, Ouvrir l'Horizon, SBAM, Le Théâtre du Héron, Luskan Cie, Tonalité 4, Les Cales Obscures, Oro Y Negro

Production

Les Trottoirs du Hasard, À Toute vapeur,

Cela représente 275h30 de travail en 2022 (contre 442h30 en 2021 soit 6 887,5€ de facturation.)



La demande d'accompagnement en gestion financière est constante, malgré une baisse du nombre total d'heures. C'est un accompagnement apprécié, qu'il conviendrait de renforcer.

La diminution du nombre d'heures provient avant tout de la fin de la mise à disposition d'un chargé de production à PaQ'la Lune pour le festival des RDV aux Pataugeoires, et d'une demande moindre en aide à la production de la part de toutes les structures.

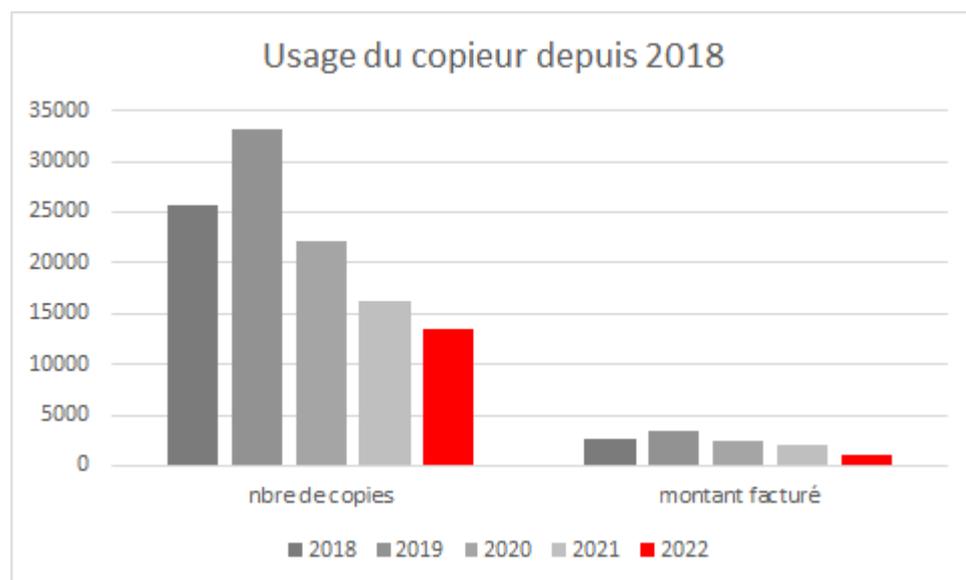
2C/ Bureaux partagés

Les Gens de la Lune dispose d'un local associatif mis à disposition par la ville de Nantes. L'association qui héberge le siège social de 13 associations et met à disposition plusieurs outils :

- Une salle de réunion
- Un photocopieur couleurs/Noir et blanc
- Des postes de travail (bureaux partagés)

En 2022, 3 adhérents bénéficient d'une convention de bureaux partagés annualisée : Solenn Pierre, administratrice (membre individuelle), Label Ville (membre usager) et Hourra (membre actif).

En 2022 nous avons facturé pour 1090€ de copies (contre 2025€ en 2021).



La partie qui suit du rapport d'activités a été votée lors de l'Assemblée Générale de section du 3 mars 2023, pour présentation à l'Assemblée générale du 27 mars.

- axe 3 : appui aux projets collectifs / Jardinière de Projets

Les membres actifs qui sont de droit dans le conseil d'administration peuvent faire émerger des besoins, ou des envies de nouveaux projets. L'association essaye, dans la mesure de ses moyens, de les soutenir dans la réflexion, la conception, voire la réalisation de ces projets.

Le 14 mai 2020, une assemblée générale extraordinaire a modifié les statuts de l'association afin de pouvoir créer des sections. Dans la foulée, une réunion du Conseil d'Administration a acté la création de la section « Jardinière de Projets » :

Extrait du PV du CA du 15/05/20 :

Le conseil d'administration réuni ce jour décide de créer une section « jardinière de projets » et de lui confier la mission d'assurer la mise en œuvre du 3^e objet des statuts, à savoir : Aider à la coordination et à la réalisation de projets initiés par les adhérents (création artistique, action culturelle...).

Pour ce faire, la section « jardinière de projets » aura pour champ d'actions de

- Créer les conditions d'un échange régulier entre ses membres
- Accompagner la conception de projets individuels ou collectifs
- Assurer la production et/ou la co-production de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant.

Conditions de mise en œuvre :

Pour faire partie de la section « jardinière de projets », il faut être membre actif (individuel ou personne morale) et s'engager à respecter le règlement intérieur de la section.

Pour coordonner ses actions et rendre compte au conseil d'administration de l'association, la section se dote d'un bureau qui assurera le suivi administratif et financier des projets. Le bureau de section doit rendre compte régulièrement de la bonne gestion des projets au bureau du conseil d'administration. Son autonomie de gestion sera réévaluée si le budget de la section dépasse 50 000 €.

Le bureau de la section doit être composé de minimum 3 membres. Ils sont membres de droit du conseil d'administration de l'association. Le bureau de section s'engage à être représenté lors des réunions du bureau du conseil d'administration.

La Jardinière de Projets s'est réunie en plénière les 11 mars, 20 mai, 7 juin, 21 octobre, 2 décembre.

Ces plénières ont permis :

- Beaucoup d'interconnaissances, de compréhension du fonctionnement de la Jardinière, d'expression des envies et besoins de ses membres (aides aux budgets, aux subventions, besoins de regards extérieurs, à la stratégie de diffusion)
- Des rencontres professionnelles entre artistes membres individuels, qui sont aujourd'hui les membres moteurs de la Jardinière de Projets
- L'expérimentation d'un temps de travail spécifique de réflexion autour des besoins en diffusion le 2 décembre, qui se poursuivra en 2023

Elle regroupe fin 2022 ; 18 membres de l'association :

- 10 associations : PaQ'la Lune, A Main Levée, Coté Jeu-Nous, Cie Micado, La Lionne à Plumes, 100 trucs ni muches, Soumbalaya Productions, Les Petits messagers du bonheur, Luskan Cie, Les Productions de l'Amulette
- 8 membres à titre individuel : Daniela Torto, Nathalie Gatto, Amaury Langlois, Jean-Baptiste Varigault, Jonathan Meur, Margot Epistolin, Lucie Brugier, Thomas Cousseaux

Quelques témoignages de membres de la Jardinière de Projets :

« Après avoir rencontré Antoine à l'occasion d'une réunion Jardinière, j'ai pu créer une petite partie de musique originale pour la performance " Tal Ouzh Tal " de sa compagnie de danse Luskan. Cela va dans le sens de mon envie de collaborations sur des projets audiovisuels (spectacles de danse, films, etc.). »

« [Vous avez] été disponibles pour répondre à mes questions par téléphone, avec toujours des réponses claires et précises. Je pense notamment à la fois où j'avais besoin d'un appui pour rassurer un employeur assez ignorant des conditions d'emploi des artistes.

Globalement, je suis très content d'avoir pu vous connaître et profiter de votre disponibilité et de votre expertise dans le domaine associatif du monde du spectacle. Ça m'a donné beaucoup d'informations et clairement, la structure Pieds Nus Productions ne serait pas au même stade sans vous ni les autres personnes de la jardinière. »

“Rencontrer les artistes et porteurs de projets artistiques et culturels qui arrivent à Nantes par Les Gens de la Lune et la Jardinière permet d'échanger sur les aspects de mise en œuvre pour développer un projet, le cadre administratif, le salariat, et accompagner la structuration et la professionnalisation. Il est intéressant de faire des retours d'expériences et aider à se poser les bonnes questions, partager son réseau, s'impliquer dans une démarche collective. L'appui des salariés sur ce volet est essentiel et permet un suivi qualitatif des actions engagées, de proposer un cadre structurant pour les projets et d'évaluer la faisabilité notamment en production. Les actions de formations proposées sont aussi un des maillons de ces accompagnements. Enfin les adhérent.e.s sont impliqués sur ce qu'ils et elles souhaitent mettre en œuvre dans le cadre de la jardinière de façon active, la démarche n'est pas passive et descendante, ce qui est plus impliquant.

C'est un bel outil, qui doit être conforté et dont les adhérents doivent davantage s'emparer.”

En 2022, les adhérents 100 trucs ni muches et Luskan Cie ont pu, après être passés par le soutien de la Jardinière, être accompagnés au sein de l'axe 2 de l'association. Amaury Langlois quant à lui escompte faire monter sa structure en puissance et être accompagné au sein de l'axe 2.

La Ville de Nantes (Direction Culture) soutient la Jardinière de projets avec une subvention de 2000€ en 2022.

3A Art à l'école / ateliers périscolaires à Nantes

Depuis 2014, l'association soutient les membres actifs qui mènent des actions d'éducation artistique et culturelle. Dans le cadre des actions éducatives financées par la ville de Nantes sur les temps périscolaires, bon nombre d'adhérents avaient pointé les difficultés administratives, financières (avance de trésorerie) et les complexités liées aux organisations de l'institution. Un travail partenarial engagé avec la ville de Nantes a permis de positionner les Gens de la Lune en tant que référent pour la mise en œuvre d'ateliers artistiques.

Une convention annuelle (année scolaire) détermine les écoles et le volume horaire d'ateliers artistiques à réaliser. L'association assure le suivi administratif de ces ateliers, les relations avec les services de la ville et le soutien pédagogique aux intervenants. Les adhérents mobilisent des artistes ou intervenants artistiques qui vont encadrer ces ateliers.

L'organisation de temps d'échanges de pratique, entre intervenants leur permet de croiser leurs pratiques et de partager leurs difficultés. L'encadrement d'activités sur le temps périscolaire nécessite en effet de devoir encadrer seul une activité alors que les projets sur temps scolaire sont co-animés avec l'enseignant.

En 2021/2022 : les associations adhérentes participantes sont : PaQ'la Lune, Côté Jeu-nous, À Main levée, la Lionne à Plumes, Micado, Nathalie Gatto. Un membre individuel (Jules Bossard) est embauché au régime général par les Gens de la Lune pour assurer certaines interventions. Sur l'année il y a des « TAP » (temps périscolaires expérimentaux) : Dolto ; et des « ATPS » (temps périscolaire ordinaire) : Linot, Pergaud, Bergson, Maurice Macé, Champenois, Jean Moulin, Felloneau, Marie Anne du Boccage, Fredureau, Louise Michel, Agenets, Marsauderies, soit 14 écoles. C'est 360H d'ateliers pour 16 334€ de subventions.

En 2022/2023 : les associations adhérentes participantes sont : PaQ'la Lune, Cie Micado, Cie la Lionne à Plumes. Deux membres individuelles (Margot Epistolin et Lucie Brugier) sont embauchées au régime général par Les Gens de la Lune pour assurer certaines interventions. Les ATPS de cette année scolaire sont réalisées dans les écoles Boccage, Charles Lebourg, Françoise Dolto, Frédureau, Georges Lafont, Grand Carcouët, Paul Gauguin, Alphonse Braud, Alain Fournier, Louis Pergaud, Maurice Macé, Julien Gracq, Agenets, Jean Moulin, Louise Michel, Bergson, soit 18 écoles. C'est 19h de concertation et 235H75 d'ateliers pour 11 634,75 €

La ville de Nantes (direction éducation) alloue une subvention pour soutenir cette fonction de soutien administratif et pédagogique d'un montant de 3000€ pour l'année scolaire (2000€ en 2022 et 1000€ pour 2023).

L'Assemblée tient à rappeler que pour chaque heure effective, la Ville de Nantes verse 45€ à l'association; et pour chaque heure effective d'atelier, les adhérents facturent 45€ à l'association.

3B Art à l'école / projets éducatifs de territoires à Nantes

Depuis plusieurs années, l'association expérimente des projets qui croisent les temps scolaire, périscolaire et extra-scolaire autour d'un objectif principal : favoriser l'accès aux pratiques artistiques et culturelles de tous les enfants. A Nantes, dans le cadre de l'appel à projet du contrat de ville, plusieurs actions sont imaginées dans des quartiers de la politique de la ville.

1/ Il s'agit d'abord d'un projet à Nantes Nord, où un projet imaginé autour du binôme animateur périscolaire (Léo Lagrange) et intervenants artistiques (PaQ'la Lune...) a été renouvelé. À l'issue d'un temps de formation proposé en janvier 2022, les 6 accueils périscolaires de Nantes Nord vont bénéficier d'un accompagnement d'un artiste professionnel : 3 h de travail en binôme pour accompagner l'écriture du projet, 5h de coanimation, l'artiste venant participer à l'atelier organisé par l'animateur et accompagnant ce dernier dans la création d'une petite forme qui sera présentée au TU Nantes en juin 2022. Ce projet est reconduit en 2022/2023. PaQ'la Lune assure la coordination de l'action. Il y a eu au total 3h de formation, 18h de travail à la table avec les animateurs, 30h de coanimation, 1 2h de restitution et 40h de coordination. PaQ'la Lune nous a facturé pour cela 4445€. La Ville de Nantes (Direction de l'Éducation) nous octroie une subvention de 5000€ pour cette action.

Le projet est reconduit pour l'année 2023, mais remanié dans la forme et renommé « Derrière le Rideau ».

2/ Un autre projet est organisé dans le quartier de Bellevue à Nantes. Depuis 2018, nous avons souhaité proposer un projet d'éducation artistique et culturelle sur les temps périscolaires à Bellevue en nous inspirant de l'action Bulles/Déambulles, réalisée par Nantes Nord auparavant.

2/A Cette action se déroule sur l'année 2022 et s'inscrit dans l'appel à projet du contrat de ville. Ce projet a fait l'objet de nombreux échanges avec la ville, notamment l'équipe du secteur vie éducative située à Bellevue. Cela a permis de redéfinir l'action en s'adaptant davantage aux besoins du territoire. L'association a mis ses compétences en conception et mise en oeuvre de projets d'éducation artistique et culturelle au service des partenaires du projet (acteurs du quartier de Bellevue) et de ses compagnies adhérentes (qui ont réalisé les interventions). L'association Côté Jeu-nous a coordonné en partie cette action, soutenue par Carole.

En 2022, le projet s'est fait en partenariat avec :

- Style Alpaga, pour la conception et réalisation de costumes
- Mobicréa, pour la confection d'échasses pour les enfants
- L'association Croix Bonneau, pour mobiliser du public autour des Bulles

Les deux intervenants ont animé des ateliers en avril et ont pu animer une restitution avec l'association Croix Bonneau en septembre, en gardant un lien régulier avec les différents partenaires. Le projet représente 26h de coordination et de relations partenariales, 8 heures d'ateliers et 4h de restitution. L'association Côté Jeu-nous nous a facturé pour cela 1030€ et nous avons salarié un intervenant à hauteur de 8 services et 1 cachet pour un total de 483€60. Un tiers du temps de stage de Carole a été alloué à l'action.

Perspectives:

Le projet ne devrait pas être reconduit en 2023, mais sera peut-être porté par une association du quartier Bellevue. C'est l'association Croix Bonneau qui reprendrait l'action en partenariat avec l'association Côté Jeu-nous. Nous assurerons éventuellement une fonction support à ce projet.

2/B En parallèle de Bulles et Déambulles, nous avons été sollicités par l'école Alain Fournier, sur le territoire de Bellevue, pour contribuer à leurs projets artistiques scolaires. Ils souhaitaient d'une part que ces derniers soient encadrés par des professionnels, et d'autre part avaient un besoin financier pour co-produire des musiciens lors de leur temps fort final. Ainsi :

- La Compagnie adhérente Les Borborygmes a animé 7 heures d'ateliers de mise en voix pour les élèves de l'école, pour une facturation à hauteur de 600€
- L'artiste adhérente Nathalie Gatto a animé 6 heures d'expression corporelle pour les élèves de l'école, pour une facturation à hauteur de 390€
- Les Gens de la Lune ont contribué à hauteur de 1087€ à la formation musicale « DOUCHA » pour leur représentation lors du temps fort de l'école

En 2022 nous avons obtenu 2750€ de l'État et 2750€ de la Ville de Nantes pour Conduire ces actions.

3/ Dans le cadre de son projet de stage, Carole (notre stagiaire) a piloté "Action - création", une action d'initiation à des pratiques artistiques pour des jeunes de Bellevue, qui mêle médiation culturelle et atelier de pratique.

Les compagnies adhérentes Rosa Candida, Soumbalaya et La Lionne à Plumes ont participé à ce projet, qui aura une suite en 2023.

D'autres artistes de la Jardinière de Projets comme Amaury, Albane, 100 trucs ni muches et Daniela Torto étaient également intéressés pour participer. Daniela a proposé de faire visiter l'atelier du Pendule à Trentemoult.

10 immersions (animations artistiques) ont été faites dans divers lieux de Bellevue :

- Résidence de jeunes travailleurs/étudiants/migrants, Espacil avec Julie et Richard
- Café Prod' à l'Étincelle avec May et Richard
- C'West et le club de Boxe au gymnase Jean Zay avec Julie
- les jeunes de rue des sables d'Olonne (en bas des tours) avec Richard
- Style Alpaga avec May
- CSC Jamet avec May et Richard (08/07 et 20/07)

Plus des contacts de Jeunes venant du Secours Populaire.

Au total, nous avons rencontré une quarantaine de jeunes.

- Un compte Instagram fait vivre le projet avec 55 abonnés.
- Partenaires actifs du projet: le CSC Jamet, Style Alpaga, Café Prod' et JNA

L'action a été montée en co-production avec l'adhérent Soumbalaya Productions, qui a contribué à hauteur de 1216€ en 2022. Nous avons touché 1500€ de subvention dans le cadre du dispositif d'État Quartier d'Été pour cette action : 1000 ont été reportés en 2023 pour la reprise de l'action.

3C Art à l'école / autres actions

Le 5 et 6 février dans 2022, Les Gens de la Lune ont fait appel à Bernard Grosjean pour animer un stage « Théâtre Éducation ».

Ce stage était ouvert aux adhérents (tarif de 30€) et au non-adhérents (tarif de 45€). Il a rassemblé 16 participants dont

- Des intervenants artistiques de PaQ'la Lune

- Un intervenant artistique de la compagnie Micado
- Une intervenante artistique de la Lionne à Plumes
- Un artiste membre individuel (Jules Brossard)
- Deux personnes non-adhérentes (professeurs des écoles)

Le stage qui s'est déroulé au CSC de Bellevue a bien fonctionné, et a rempli ses objectifs d'outillages, d'interconnaissances et de regards croisés sur les pratiques d'encadrement de groupes amateurs.

Le coût total du stage est de 1563€, et est rendu accessible et possible par la subvention à la coordination pour les ateliers périscolaires que nous recevons de la Ville de Nantes.

Les participants ont contribué à hauteur de 495€ au stage.