



Association Les Gens de la Lune Nantes Rapport d'activités 2021

RÉSEAU / ACCOMPAGNEMENT / APPUI
à la réalisation de projets artistiques et culturels

1/ la vie associative

le fonctionnement

Sur l'année 2021/2022, Les Gens de la Lune a réuni **47 adhérents** (contre 42 la saison précédente).

9 membres Individuels, 21 membres usagers et 10 membres actifs et 7 membres de la Jardinière de Projets.

Activités : Théâtre 27 / Danse 5 / Musique 4 / Évènementiel 3 / Marionnette 3 / Audiovisuel 3 / Cirque 1

Les membres adhérents de 2020/2021 qui n'ont pas renouvelé en 2021/2022 :

Jolis Momes Productions, Alberto Castro, Artemiss, La Grange aux Arts, Cie Sème.

Les nouveaux adhérents de 2021/2022 sont :

C'est la mort de l'art, Cie À Toute Vapeur, Nathalie Gatto, Jules Bossard, Lucile Linard, Nitramenco, Maud Nivolle, Daniela Torto, Amaury Langlois, Les Petits Messagers du Bonheur.

Concernant l'équipe salariée :

Titouan Le Bras, assistant de production, en poste depuis novembre 2018 (création), était devenu attaché de production depuis le 20 mai 2020, par la signature d'un CDI à temps plein suite à son PEC. L'évolution du poste d'assistant en attaché de production a permis de renforcer le soutien au directeur dans le suivi des activités relevant de l'axe 1 (ressource, réseaux associatifs), de l'axe 2 (accompagnement et le conseil d'adhérents dans leur suivi de production) et l'axe 3 (appui à la réalisation des projets). Titouan a également en charge de mener des actions de partenariats (notamment avec les associations de Bellevue) et de réaliser la communication interne et externe de l'association.

Carole Pacaud devenue stagiaire DEJEPS à l'association en juin 2021 pour 18 mois, avec pour missions d'une part un diagnostic des pratiques artistiques et culturelles sur le quartier de Bellevue et d'autre part le soutien à la coordination de la Jardinière de Projets.

Loetitia Pichot, secrétaire comptable, était en poste en PEC depuis décembre. Elle assure la saisie comptable, du secrétariat pour l'association, la gestion des factures et des fournisseurs. Son PEC avait été renouvelé pour un an à compter de décembre 2019. En 2020, elle a commencé à être formée, d'abord par Violaine, sur la gestion de la paie afin de pouvoir participer aux activités de l'axe 2 (accompagnement à la fonction employeur, notamment en ce qui concerne la gestion de la paie des intermittents). Cependant, elle a sollicité une rupture conventionnelle avec l'association et a quitté son poste le 6 août 2021. Ses missions non liées à la paie ont été passées à Titouan (gestion factures, secrétariat), Violaine (gestion fournisseurs) et Maël (saisie comptable).

Stéphanie Phillipon est entrée en poste en juillet 2021 en attachée de prod à temps partiel en CDD, remplacement de Loetitia pour soutenir Violaine dans les activités de l'axe 2 (accompagnement à la fonction employeur, notamment en ce qui concerne la gestion de la paie des intermittents).

Violaine Caudal, administratrice, et Christophe Chauvet, directeur, tous les 2 salariés en CDI continuent de structurer l'association. Violaine occupe ce poste depuis janvier 2021 avec de nouvelles responsabilités sur la gestion administrative et financière de l'association et l'encadrement de l'équipe. Elle supervise également les activités de l'axe 2, les axes 1 et 3 étant confiés à Christophe.

Christophe Chauvet quitte ses fonctions de Directeur au 31 décembre 2021, suite à sa demande de rupture conventionnelle, acceptée par le Bureau.

Maël Le Gall, chargé de production, travaille avec Violaine et Titouan depuis septembre 2020 au sein des activités de l'axe 2 (accompagnement administratif, de production et budgétaire). Il réalise également des outils de gestion que l'association met à disposition de ses adhérents.

L'association n'a pas renouvelé d'accueil de volontaire en mission de Service Civique à l'issue de la mission de Tariq en 2020, dans l'attente d'une période plus propice au bon déroulé d'un tel accueil, et 2021 n'a globalement pas été le cas.

les partenariats

· En 2021, Les Gens de la Lune a poursuivi son partenariat avec la ville de Nantes dans le cadre de sa convention triennale d'objectifs et de moyens au titre de la vie associative et du développement culturel et au titre de l'éducation artistique et culturelle. En effet, la ville a maintenu les moyens alloués aux actions ci-dessous :

- à l'activité « ressource associative » (DVAJ) et à notre participation active aux actions du CADRAN de la ville de Nantes (Centre pour Accompagner et Développer les Ressources pour les Associations Nantaises). La subvention 2021 sur ce volet représente 19 500€.
- à l'expérimentation et la mise en place de la Jardinière de projets (DDC) qui permet un accompagnement spécifique de micro-structures et d'artistes individuels adhérant à l'association. La subvention 2021 sur ce volet représente 2000€.
- à la coordination des Ateliers sur Temps Périodique (Education). La subvention de 2021 est de 3000€
- aux projets (création partagée des Séverine ; ateliers sur temps périodiques ; parcours d'éducation artistique et culturelle à Nantes Nord et Bellevue ; expérimentation autour du modèle économique des associations agissant en QPV). Ces subventions représentent en 2021 la somme de 36 691€.

· Le partenariat avec Nantes Métropole dans le cadre de notre participation à la vie du contrat de ville de l'agglomération nantaise s'est poursuivi et nos expériences d'actions avec les associations en QPV nous ont permis de resserrer les liens avec d'autres structures d'accompagnement de la vie associative, notamment la Ligue de l'Enseignement Fal44 avec qui plusieurs coopérations se sont

engagées. Nantes Métropole a maintenu les moyens alloués au copilotage et à l'animation du Groupe Culture du Contrat de Ville, groupe thématique lié à la Politique de la Ville lancé en 2017 et reconduit jusqu'en 2022.

- Les relations partenariales avec l'Etat ont été également confortées. Les Gens de la Lune a poursuivi sa participation aux travaux de la MAIA (mission d'animation et d'information des associations pilotée par l'Etat / DDCS), aux instances du contrat de ville de l'agglomération nantaise (Préfecture de Loire-Atlantique) et a pu échanger avec le Pôle Création, Industries culturelles, Action culturelle et territoriale permettant d'obtenir le soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Pays de la Loire).

- Nous avons participé aux temps d'interconnaissance et de lancement de la Cité Éducative de Bellevue, jusqu'à l'été 2021. Les financements de l'État reçus pour Bulles et Déambulles (2750€) relèvent de ce dispositif .

- Les Gens de la Lune a participé à l'Inter-associatif du Contrat de Ville les 21 avril, 10 juin, 1^{er} octobre et 11 décembre 2021. L'association se représente elle-même, mais transmet aussi les échanges et discussions qui ont lieu au sein du Groupe Culture du Contrat de Ville.

- Nous sommes en étroite collaboration avec la FAL sur deux dispositifs ; nous poursuivons en 2021 notre intervention au sein de Culturdiag, intégré à Trajet (dispositif d'accompagnement initié par les Pôles régionaux). Cette intervention continue de s'articuler autour de temps de formation collective autour des outils de pilotage économique. Dans le cadre du contrat de ville de l'agglomération nantaise, la Préfecture, Nantes Métropole et la ville de Nantes ont soutenu financièrement une expérimentation que nous avons imaginé avec la FAL 44, dispositif à l'attention de 6 associations agissant en QPV pour travailler autour de leur modèle économique et social. Cette action est un report de 2020 (10 500€).

- Nous avons été sollicités par l'évènement « Bellevue au féminin » pour présenter nos actions le 5 novembre et intervenir en témoignage sur la thématique de la place des femmes dans les milieux professionnels. C'est Nathalie Gatto, artiste membre de la Jardinière de Projets qui est intervenue pour cette partie témoignage.

- Les Gens de la Lune a participé à deux réunions (1 d'information et 1 de travail) autour du lancement du Plateau des Docks, un projet de lieu de résidence dans le quartier Bas-Chantenay, à poursuivre en 2022 ; nous y proposons d'aider à structurer le projet, et également que le lieu soit aussi un endroit de rencontres professionnelles autour du spectacle vivant (par exemple un lieu d'accueil de P'tit déjeuners lunaires thématiques).

2/ les activités

- axe 1 : la mise en réseau des porteurs de projets et un espace ressource

La mise en réseau des porteurs de projets artistiques et/ou des structures culturelles de spectacle vivant permet aux artistes qui souhaitent développer leur propre projet de sortir d'un sentiment d'isolement, de pouvoir croiser leurs pratiques et d'échanger sur leurs expériences.

Cette mise en réseau est facilitée par l'organisation d'actions proposées par les Gens de la Lune mais aussi par la participation de l'association à différents espaces de coopérations.

Par ailleurs, grâce au soutien financier de la ville de Nantes, l'association a pu renforcer son activité « espace ressources ». Les actions qui relèvent de l'axe 1 sont ouvertes à tous et sans engagement. Cette activité est principalement assurée par Christophe, Maël et Titouan.

1A/ les actions initiées par les Gens de la Lune

le p'tit déj lunaire, est un rendez-vous mensuel pour favoriser la rencontre, l'échange et répondre aux questions des porteurs de projets culturels

En 2021, 11 p'tits déjs lunaires ont été organisés (1^{er} mardi de chaque mois, sauf en novembre, faute de participantes). 21 personnes y ont participé : des porteurs de projets culturels qui souhaitent se retrouver pour un temps d'échange, des personnes individuelles souhaitant lancer leur projet, des bénévoles désireux d'accompagner au mieux les artistes dans leurs associations. Tous les p'tits déjs lunaires ont eu lieu en présentiel à nos locaux. Un outil de suivi mis en place par Titouan permet d'identifier le parcours des porteurs de projets. En effet, en 2021, 10 personnes sont venues dirigées par le CADRAN, 8 par le bouche-à-oreille et 3 par les réseaux sociaux. Enfin, à la suite de ces p'tits déj lunaires 5 associations ou porteurs de projets ont adhéré aux Gens de la Lune.

Conseils par téléphone et les rendez-vous conseils

Notre outil de suivi a permis de recenser près d'une trentaine de demandes téléphoniques qui ont débouché sur 9 invitations à venir sur un p'tit dej, 2 rendez-vous conseil.

Pour rappel, le Rendez-vous conseil est un temps de 2h maximum gratuit 1 fois par an à destination des associations nantaises. En 2021, c'est 13 Rendez-vous conseils qui ont eu lieu ; 11 pour des non-adhérents et 2 pour des adhérents.

7 non adhérents sont devenus adhérents suite à ces RDV : 4 sont entrées à la Jardinière de Projets, 3 dans les accompagnements administratifs.

Les 2 adhérents sont entrés, suite à leur RDV, dans des accompagnements administratifs ponctuels.

L'espace ressource

La salle commune du local situé de l'association a été réaménagée en 2020 afin de pouvoir accueillir les rendez-vous conseils. Une bibliothèque a été installée et l'association a acquis différents ouvrages spécialisés, ainsi que plusieurs abonnements à des revues et journaux (Ouest France, Presse Océan, la revue Fiduciaire, la Scène, Jurisculture). Un ordinateur est en accès libre avec un présentation de différentes plateforme et espace ressource en ligne.

1B/ les actions partenariales

- CADRAN – ville de Nantes

Les Gens de la Lune est identifiée comme une des 40 structures associées au CADRAN (espace ressource de la vie associative de la ville de Nantes). Régulièrement, le CADRAN invite des personnes qui le contacte à s'adresser aux Gens de la Lune, dès lors que celles-ci souhaitent être accompagnées dans un projet culturel autour du spectacle vivant.

- MAIA (Mission d'Accueil et d'Information des Associations)

Nous continuons à participer à cette instance pilotée par l'Etat (DDVA - Délégué Départemental à la vie associative) afin de collecter des informations sur les soutiens proposés aux associations (de l'Etat, de collectivités locales, d'associations ressources). En 2021, en raison du COVID une seule réunion MAIA a été organisée le 5 octobre à Saint-Nazaire, ainsi qu'une journée de rencontre régionale des acteurs de l'accompagnement de la vie associative en visio-conférence le 9 décembre.

- Culturdiag

Anciennement piloté par la CRESS, c'est désormais le dispositif Trajet (piloté par les 4 Pôles) qui coordonne Culturdiag.

Une session a eu lieu au premier semestre, une autre au second, toutes les deux sur le même modèle : en binôme avec la Ligue de l'enseignement-FAL44 nous avons organisé une formation collective qui a réuni 6 structures. Tout s'est déroulé en novembre en visio-conférence. D'abord 2 journées ont été co-animées en décembre par nos 2 associations. Puis cette journée collective était suivie d'une demi-journée d'accompagnement individuel co-animée par Christophe et Maël. La deuxième session se clôturera en 2022.

- FDVA (Fond de Développement à la Vie Associative)

Depuis 2016, l'association est soutenue financièrement par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports dans le cadre de l'appel à projet du FDVA1 autour des formations de bénévoles.

En 2020, nous avons reçu un soutien de 2400€ pour 4 formations qui devaient initialement avoir lieu en novembre/décembre mais ont été décalées au 16, 17, 18 et 19 février 2021. La subvention a été reportée intégralement sur 2021.

En 2021 nous avons reçu 1550€ pour 3 formations. Une a eu lieu le 16 novembre, dispensée par Violaine ; les autres n'ont pas pu se dérouler comme prévu à l'origine, mais nous avons justifié la subvention par l'accompagnement renforcé de tous les participants à nos P'tits Dejs Lunaires et à nos Rendez-vous Conseils.

- Groupe thématique Culture du contrat de ville

Depuis 2016, les Gens de la Lune assure la coanimation de ce groupe thématique qui fait partie des instances du contrat de ville de l'agglomération nantaise. Christophe assure la coordination et le suivi de cette action.

En 2021, nous avons animé deux temps d'échange, de travail et d'interconnaissance les 4 et 12 mai.

Dans la continuité du travail débuté en 2020, le projet de tourisme solidaire les Hérons a été également sollicité pour opérer une valorisation des actions des membres du contrat de Ville, avec 3 newsletters envoyées de juillet à décembre, une dizaine de vidéos disponibles sur leur site internet et un espace « Dans nos Quartiers » sur leur site Internet. La valorisation se poursuivant en 2022, et le Groupe Culture ne s'étant pas réuni autant que prévu en 2021, 1672€ sont reportés en 2022.

Christophe a assisté à 2 GTC le 18 mai et le 16 novembre, et à un COPIL le 2 décembre.

Toujours dans le cadre du Groupe Culture, Les Gens de la Lune ont été un relais des appels à participation aux Rendez-vous aux Pataugeoires, et ont fait un accompagnement de jeunes artistes en voie de professionnalisation (2250€ de cachets de jeunes artistes). Dans le cadre de comité de pilotage, de participation à l'appel aux candidatures et à son relais, Titouan a effectué 147,75h de travail.

- Association 1 parrain 1 emploi

Sollicité par l'association 1 Parrain 1 Emploi (association qui œuvre à l'insertion dans le monde du travail), Titouan est intervenu 6h les 15 et 16 septembre auprès d'adolescents de 3^{ème} du collège Stendhal pour présenter son métier et les conseiller dans leurs démarches de recherche de stage (simulation d'entretiens d'embauche, orientation...).

- axe 2 : accompagnements des adhérents

Qu'ils soient membres actifs ou usagers, les adhérents peuvent bénéficier de différents accompagnements :

2A/ Accompagnement Gestion Employeur

Les Gens de la Lune assure une mission d'accompagnement à la gestion sociale pour les structures employeuses du spectacle vivant. Violaine, administratrice assure une veille juridique et sociale et réalise avec les adhérents les différentes tâches administratives liées à la réalisation des paies.

En 2021, 23 adhérents et les Gens de la Lune (qui compte plusieurs salariés) sont accompagnés dans la gestion administrative de leurs paies.

Cela représente **2402** bulletins de paie (1561 en 2020, 1445 bulletins de paie en 2019), pour une masse salariale brute cumulée de **1 283 505 €** (753 534 € en 2020, 643 959 € en 2019) et **93 057 heures rémunérées** (+ de 51 ETP) (53 480 en 2020, 47 469 en 2019). Si l'on regarde uniquement les données de nos adhérents, cela représente 2308 bulletins, 1 207 099€, 87810 h en enlevant l'activité interne des Gens de la Lune.

23 adhérents en 2021 (18 en 2020, 15 en 2019, 17 en 2018, 17 en 2017) :

Nantes : A Main Levée, Cie Lo, Bobainko, Coma Teatro, Jolis Mômes, Cie Mots en Musique, PaQ'La Lune, Parole en l'Air, S.B.A.M, Le Nez à L'ouest, Tête Bêche, Cie Moradi , et les 4 nouvelles associations Cie Les Passereaux, Cie les rêves éveillés, Elles atlantiques prod, Hourra, Tonalité 4

Rezé : Cie At Home, Les Trottoirs du Hasard

Saint-Nazaire : Agence Inventive, Pendulaire, LRDA et la 5^e nouvelle Les Chantiers Nouveaux

Le nombre de structures accompagnées a augmenté +5

L'arrivée de Stéphanie en milieu d'année, déjà formée à la paie a permis fluidifier les accompagnements paies et il est possible d'accueillir davantage de structures plus sereinement.

Le budget paie est à l'équilibre grâce à la subvention de fonctionnement ventilée à 8 000€ sur ce budget.

En 2021 le montant de la facturation s'élève à **20 996€** (11 805 euros en 2020). Cette baisse s'explique notamment par les avoirs sur la veille et les conseils non facturés. Comme en 2020 cette activité est en grande partie financée par les adhérents eux-mêmes à qui nous facturons le temps passé. Une subvention de la ville de Nantes permet d'aider à la prise en charge d'une partie du temps de veille administrative et juridique.

Nous avons franchi en 2020 le seuil de masse salariale de 700 000 euros ; nous avons donc passer à la version supérieure du logiciel Spaiectacle (plafond de masse salariale à 1 600 000€) pour un coût de 960€TTC.

Perspectives :

Pour 2022, il faudrait intégrer d'autres structures afin de rééquilibrer le budget de la paie ; et passer d'une version monoposte à une version deux postes du logiciel de paie.

Le CA a pris la décision d'instaurer un tarif horaire préférentiel de 20€70 pour les structures dépassant les 5000€ de facturation sur une année.

2B/ Accompagnement Production – Comptabilité – Gestion

Les Gens de la Lune assure une mission d'accompagnement sur le volet budgétaire et financier. Il peut s'agir d'aider à la construction d'un budget prévisionnel, à la préparation d'un bilan financier, à la rédaction d'un dossier de demande de subvention, à la construction d'outils de suivi financier et comptable, à la construction de budgets d'actions, à la relecture de dossiers de subvention.

Les adhérents peuvent se saisir seuls d'outils mutualisés, comme un logiciel de comptabilité partagé entre 9 adhérents (chacun assurant la saisie de ses écritures), ou des outils de construction de budgets prévisionnels, ou bénéficier d'un accompagnement assuré par un salarié.

En 2021, 18 adhérents bénéficient de cet accompagnement :

Nantes : PaQ'la Lune, Tonalité 4, Mots en Musique, Cie Lo, Cie Artemiss, Cie Moradi, Urbain's Band, À Toute vapeur, Cie des Borborygmes, Cie Hourra, Folk44, Nitramenco, Ouvrir l'Horizon

Saint-Nazaire : Les Cales Obscures, C'est la Mort de l'Art, Pois Plume

Châteaubriant : 100 trucs ni Muches

Autre : Les Trottoirs du Hasard

Cela représente 442h30 (contre 252h en 2020) de travail en 2021, dont 58h75 de mise à disposition pour PaQ'la Lune, soit 10 030€ de facturation.

2C/ Bureaux partagés

Les Gens de la Lune dispose d'un local associatif mis à disposition par la ville de Nantes. L'association qui héberge le siège social de 10 associations et met à disposition plusieurs outils :

- Une salle de réunion
- Un photocopieur couleurs/NetB
- Des postes de travail (bureaux partagés)

En 2021, 2 adhérents bénéficient d'une convention de bureaux partagés annualisée : Solenn Pierre, administratrice (membre individuelle) et Folk44 (membre usager).

- axe 3 : appui aux projets collectifs / Jardinière de Projets

Les membres actifs qui sont de droit dans le conseil d'administration peuvent faire émerger des besoins, ou des envies de nouveaux projets. L'association essaye, dans la mesure de ses moyens, de les soutenir dans la réflexion, la conception, voir la réalisation de ces projets.

Le 14 mai 2020, une assemblée générale extraordinaire a modifié les statuts de l'association afin de pouvoir créer des sections. Dans la foulée, une réunion du Conseil d'Administration a acté la création de la section « Jardinière de Projets » :

Extrait du PV du CA du 15/05/20 :

Le conseil d'administration réuni ce jour décide de créer une section « jardinière de projets » et de lui confier la mission d'assurer la mise en œuvre du 3^è objet des statuts, à savoir : Aider à la coordination et à la réalisation de projets initiés par les adhérents (création artistique, action culturelle...).

Pour ce faire, la section « jardinière de projets » aura pour champ d'actions de

- Créer les conditions d'un échange régulier entre ses membres
- Accompagner la conception de projets individuels ou collectifs
- Assurer la production et/ou la co-production de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant.

Conditions de mise en œuvre :

Pour faire partie de la section « jardinière de projets », il faut être membre actif (individuel ou personne morale) et s'engager à respecter le règlement intérieur de la section.

Pour coordonner ses actions et rendre compte au conseil d'administration de l'association, la section se dote d'un bureau qui assurera le suivi administratif et financier des projets. Le bureau de section doit rendre compte régulièrement de la bonne gestion des projets au bureau du conseil d'administration. Son autonomie de gestion sera réévaluée si le budget de la section dépasse 50 000 €.

Le bureau de la section doit être composé de minimum de 3 membres. Ils sont membres de droit du conseil d'administration de l'association. Le bureau de section s'engage à être représenté lors des réunions du bureau du conseil d'administration.

La Jardinière de Projets s'est réunie en plénière pour la première fois le 21 janvier, le 12 mars, le 19 avril, le 25 mai, le 2 juillet, le 24 septembre.

Ces plénières ont permis :

- beaucoup d'interconnaissances, de compréhension du fonctionnement de la Jardinière, d'expression des envies et besoins de ses membres (aides aux budgets, aux subventions, besoins de regards extérieurs, à la stratégie de diffusion)
- La mise en place de fiches projets (qui évolueront en conventions en 2022)
- La mise en place du Bureau de section avec À Main levée et Albane Després
- La mise en place d'outils de communication, soit une framaliste, un drive et un mattermost.

Elle regroupe fin 2021 ; 17 membres de l'association : PaQ'la Lune, A Main Levée, Coté Jeu-Nous, Cie Micado, Cie Hourra, La Lionne à Plumes, Marylou Couvreur-Delaitre, 100 trucs ni muches, Soumbalaya Productions, Les Petits messagers du bonheur, Maud Nivolle, Daniela Torto, Nathalie Gatto, Jules Bossard, Albane Després, Tissia Montembault, Amaury Langlois.

La Ville de Nantes soutient la Jardinière de projets avec une subvention de 2000€ en 2020.

3A Art à l'école / ateliers périscolaires à Nantes

Depuis 2014, l'association soutien les membres actifs qui mènent des actions d'éducation artistique et culturelle. Dans le cadre des actions éducatives financées par la ville de Nantes sur les temps périscolaires, bon nombre d'adhérents avaient pointé les difficultés administratives, financières (avance de trésorerie) et les complexités liées aux organisations de l'institution. Un travail partenarial engagé avec la ville de Nantes a permis de positionner les Gens de la Lune en tant que référent pour la mise en œuvre d'ateliers artistiques.

Une convention annuelle (année scolaire) détermine les écoles et le volume horaire d'ateliers artistiques à réaliser. L'association assure le suivi administratif de ces ateliers, les relations avec les services de la ville et le soutien pédagogique aux intervenants. Les adhérents mobilisent des artistes ou intervenants artistiques qui vont encadrer ces ateliers.

L'organisation de temps d'échanges de pratique, entre intervenants leur permet de croiser leurs pratiques et de partager leurs difficultés. L'encadrement d'activités sur le temps périscolaire nécessite en effet de devoir encadrer seul une activité alors que les projets sur temps scolaires sont co-animés avec l'enseignant.

En 2020/2021 : Les associations adhérentes participantes sont PaQ'la Lune, Côté Jeu-nous, À Main levée, la Lionne à Plumes, Micado. Un membre individuel (Alberto Castro) est embauché au régime général par les Gens de la Lune pour assurer certaines interventions. Sur l'année il y a des « TAP » (temps périscolaires expérimentaux) : Ange Guépin, Dolto, Marsauderies, ; et des « ATPS » (temps périscolaire ordinaire) : Linot, Pergaud, Bergson, Maurice Macé, Champenois, Jean Moulin, Felloneau, Marie Anne du Boccage, Fredureau, Louise Michel, soit 13 écoles. C'est 306H d'ateliers pour 13 773€ de subventions.

En 2021/2022 : les associations adhérentes participantes sont : PaQ'la Lune, Côté Jeu-nous, À Main levée, la Lionne à Plumes, Micado, Nathalie Gatto. Un membre individuel (Jules Bossard) est embauché au régime général par les Gens de la Lune pour assurer certaines interventions. Sur l'année il y a des « TAP » (temps périscolaires expérimentaux) : Dolto ; et des « ATPS » (temps périscolaire ordinaire) : Linot, Pergaud, Bergson, Maurice Macé, Champenois, Jean Moulin, Felloneau, Marie Anne du Boccage, Fredureau, Louise Michel, Agenets, Marsauderies, soit 14 écoles. C'est 360H d'ateliers pour 16 334€ de subventions.

La ville de Nantes alloue une subvention pour soutenir cette fonction de soutien administratif et pédagogique d'un montant de 2000€.

3B Art à l'école / projets éducatifs de territoires à Nantes

Depuis plusieurs années, l'association expérimente des projets qui croisent les temps scolaire, périscolaire et extra-scolaire autour d'un objectif principal : favoriser l'accès aux pratiques artistiques et culturelles de tous les enfants. A Nantes, dans le cadre de l'appel à projet du contrat de ville, plusieurs actions sont imaginées dans des quartiers de la politique de la ville.

1/ Il s'agit d'abord d'un projet à Nantes Nord, où un projet imaginé autour du binôme animateur périscolaire (Léo Lagrange) et intervenants artistiques (PaQ'la Lune...) a été renouvelé. A l'issue d'1 temps de formation proposé en janvier 2021, les 8 accueils périscolaires de Nantes Nord vont bénéficier d'un accompagnement d'un artiste professionnel : 3 h de travail en binôme pour accompagner l'écriture du projet, 3h de co-animation, l'artiste venant participer à l'atelier organisé par l'animateur et accompagnant ce dernier dans la création d'une petite forme qui sera présentée au TUNantes en juin 2021. Ce projet est reconduit en 2021/2022. PaQ'la Lune assure la coordination de l'action. Les restitutions ne pouvant pas se dérouler comme prévu du fait des restrictions sanitaires, elles ont été transformées en deux journées de découverte du TU, de sensibilisation aux métiers du spectacle vivant, à la première expérience au plateau (28 mai et 14 juin). Il y a eu au total 8h de formation, 24h de travail à la table avec les animateurs, 40h de co-animation et 30h de coordination. PaQ'la Lune nous a facturé pour cela 4125€.

2/ Un autre projet est organisé dans le quartier de Bellevue à Nantes. Depuis 2018, nous avons souhaité proposer un projet d'éducation artistique et culturelle sur les temps périscolaires à Bellevue en nous inspirant de l'action Bulles/Déambulles, réalisée par Nantes Nord auparavant. Cette action se déroule sur l'année 2020 et s'inscrit dans l'appel à projet du contrat de ville. Ce projet a fait l'objet de nombreux échanges avec la ville, notamment l'équipe du secteur vie éducative située à Bellevue. Cela a permis de redéfinir l'action en s'adaptant davantage aux besoins du territoire. L'association a mis ses compétences en conception et mise en oeuvre de projets d'éducation artistique et culturelle au service des partenaires du projet (acteurs du quartier de Bellevue) et de ses compagnies adhérentes (qui ont réalisé les interventions). L'association Côté Jeu-nous a coordonné en partie cette action, soutenue par Carole. Du fait des multiples restrictions sanitaires, l'action qui devait se dérouler en partenariat avec les CSC Bellevue et Jamet sur les vacances scolaires de février, d'avril et d'été n'a pas pu se passer comme prévue. En concertation avec l'équipe de quartier, dans une démarche de fournir une offre estivale de pratique artistique diversifiée, Côté est Jeu-nous est intervenu 10 fois dans l'espace public sur l'été 2021 à Bellevue, toujours sur des moments déjà investis par des structures œuvrant dans le quartier (Les Petits Débrouillards, l'Accord, l'Animation Sportive). L'association Côté Jeu-Nous nous a facturé 1655€ pour la coordination et les ateliers réalisées, et 3595€ de subventions (Ville de Nantes et État) ont été reportés en 2022, du fait que l'action ne se soit pas déroulé comme prévu à l'origine. Ce report conséquent permettra d'amplifier le projet en 2022.

3C Art à l'école / autres actions

Les Gens de la Lune a été sollicité par l'OCCE44 pour participer à leur projet THEA sur l'année 2020-2021. Il s'agit d'encadrer des ateliers sur temps scolaires. 9 classes d'écoles primaires et maternelles du Département de Loire-Atlantique sont concernées. Elles ont bénéficié de 6h d'ateliers, d'une rencontre avec l'auteur et auraient dû faire deux journées de restitution à Capellia en mai 2021. Cette action, qui a représenté 4870€ facturés par PaQ'la Lune, n'a pas eu de restitutions du fait de la pandémie de covid 19. L'OCCE souhaite poursuivre sur l'année 2020-2021, mais avec PaQ'la Lune directement, comme à l'origine du projet.

3D Culture Quartier / projet artistique : Les Séverine

Depuis 2019, Les Gens de la Lune produit la création partagée des « Séverine » : « Qui sème l'imaginaire récolte le voyage... » qui se déroule sur le quartier Saint-Joseph de Porterie jusqu'en juin 2021, et emploie en direct Marylou Couvreur Delaitre et Tissia Montembault.

2021, aurait dû être l'année de la concrétisation de l'aventure par la restitution de la Création Partagée intitulée "Qui sème l'imaginaire récolte le voyage" par la présentation de l'Agence de Voyage Immobile. De quoi s'agissait-il exactement ? D'un spectacle de théâtre de rue présentant une pluralité de petites formes, des entresorts, l'exposition du Musée des Empreintes et du Musée de la Chaussure, des petites formes à voir, "les Brèves de Semelles", d'autres à ouïr, "les Restitutions Sonores". L'ensemble présenté dans une scénographie esthétique. Mais la COVID, les restrictions sanitaires, les confinements prolongés, n'ont pas permis d'aller au bout de cette aventure humaine. Le stage de vacances de Pâques a été annulé ainsi que les ateliers prévus en avril-mai. Les premières restitutions devaient être présentées lors de la Festive de l'Alpac le 13 juin 2021. Mais l'événement a lui aussi été annulé. Les Séverine n'ont pas abandonné pour autant et proposent une présentation succincte de l'Agence de Voyage Immobile, le 3 juillet 2021, au square des 4 jeudis, de 14h à 17h, avec au programme "les Brèves de semelles", le Musée de la chaussure, les restitutions sonores des classes du collège Simone Veil.

Le projet représente sur 2021 89 services de répétition (pour la médiation du projet, les répétitions d'artistes et les ateliers de création qui ont pu se dérouler), 6 cachets pour les deux artistes du projet, 40h de technique (scénographie et logistique du 3 juillet).

Cela représente un coût de 10 206€ en 2021. Le déficit budgétaire de ce projet s'explique par le non-report des 3000€ de financement PIA de la Ville laissés sur l'exercice 2020.

3E Culture Quartier / Rendez-vous aux Pataugeoires

En 2021, PaQ'la Lune a organisé pour la troisième année son Festival estival en quartier "Rendez-vous aux Pataugeoires". Cette action s'inscrivant étroitement avec le Groupe Culture, dont Les Gens de la Lune fait partie, cette dernière a naturellement été associée au projet.

Ainsi, Les Gens de la Lune a largement diffusé l'information du festival au sein de ses réseaux. Carole a contribué a été présente les jours de festival à Bellevue en accueil dans le cadre de son diagnostic. Titouan a quant à lui contribué à l'organisation et à la production du festival, pour un total de 147h75h entre janvier et octobre 2021.