



Association Les Gens de la Lune Nantes Rapport d'activités 2019

RÉSEAU / ACCOMPAGNEMENT / APPUI
à la réalisation de projets artistiques et culturels

1/ la vie associative

le fonctionnement

En 2019, le projet associatif a été conforté par la mise en œuvre de l'organigramme des activités validés par l'Assemblée Générale du 5 avril 2019 autour des grands 3 axes : ressources, accompagnement et appui.

2019 aura permis de :

- renforcer l'action du pôle ressource avec la création d'un site internet avec des outils et informations accessibles à tous en ligne ;
- poursuivre l'évolution du pôle accompagnement ;
- engager une réflexion sur le pôle appui à la réalisation des projets avec une première expérimentation « micro-structures ».

Sur l'année 2019/2020, Les Gens de la Lune **a réuni 40 adhérents** (contre 26 la saison précédente).
6 membres Individuels, 14 membres usagers et 20 membres actifs.

En terme de secteur d'activités : Danse : 4 / Théâtre : 10 / Art du spectacle / multi artistique : 14 / Littérature : 1 / Musique : 4 / Production et composition d'évènements : 6 / Autres : 1

En terme de publics : Enfants : 3 / Tt public : 30 / Adultes : 7

L'équipe salariée s'est structurée suite à l'arrivée de plusieurs personnes en 2018. Violaine Caudal, chargée de production, est en poste depuis 2014.

Christophe Chauvet, directeur, est en poste depuis 2018 (création).

Titouan Le Bras, assistant de production, est en poste depuis novembre 2018 (création).

Loetitia Pichot, secrétaire comptable, est en poste depuis décembre 2018 (remplacement du poste de chargée d'administration et de gestion vacant depuis fin septembre 2018).

La création de ces postes et la redéfinition des missions autour de la gestion administrative avaient permis de définir les prémices d'une nouvelle organisation. Ainsi l'année 2019 a été marquée par la mise en place d'un travail en équipe avec des réunions bimestrielle et la répartition du suivi des dossiers.

Ainsi,

- le directeur assure la coordination de toutes les activités et porte le développement de chacun des axes, il gère le budget et réalise les dossiers de demande de subvention
- la chargée de production a vu ses missions évoluer avec la gestion du personnel des Gens de la Lune (salariés et volontaires en service civique) en plus de sa mission de gestion de l'activité paie
- l'assistant de production soutient le directeur dans le suivi des activités relevant du pôle appui à la réalisation des projets

- la secrétaire comptable assure le suivi administratif de l'association, la saisie comptable, le suivi de trésorerie et suite à une formation soutiendra Violaine dans l'activité de paie.

La poursuite de l'accueil de jeunes volontaires en mission de service civique a permis de renforcer les liens entre les adhérents, d'imaginer des actions de communication interne et externe qui ont facilité l'inter-connaissance et les expérimentations.

les partenariats

En 2019, Les Gens de la Lune a renforcé son partenariat avec la ville de Nantes dans le cadre de sa convention triennale d'objectifs et de moyens au titre de la vie associative et du développement culturel et au titre de l'éducation artistique et culturelle. En effet, la ville a renforcé les moyens alloués à l'activité « ressource associative » (DVAJ) et à notre participation active aux actions du CADRAN de la ville de Nantes (Centre pour Accompagner et Développer les Ressources pour les Associations Nantaises), a soutenu l'expérimentation « jardinière de projets » qui permet un accompagnement spécifique de micro-structures (DDC) et l'expérimentation d'un projet d'éducation artistique et culturelle à Nantes Nord (Education). Enfin, les Gens de la Lune a rejoint le projet de Pépinière Jeunesse Breil/Dervallières en participant au pôle accompagnement pour faire partager son savoir-faire dans l'appui à la mise en œuvre de projets culturels.

Les relations partenariales avec l'Etat ont été également confortées. Les Gens de la Lune a poursuivi sa participation aux travaux de la MAIA / mission d'animation et d'information des associations pilotée par l'Etat (DDCS), du Groupe Culture du contrat de ville / instance thématique au sein du comité de pilotage du contrat de ville de l'agglomération nantaise (Préfecture de Loire-Atlantique) et a pu échanger avec le Pôle Création, Industries culturelles, Action culturelle et territoriale permettant d'obtenir le soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Pays de la Loire).

Le partenariat avec Nantes Métropole dans le cadre de notre participation à la vie du contrat de ville de l'agglomération nantaise s'est poursuivi et nos expériences d'actions avec les associations en QPV nous ont permis de resserrer les liens avec d'autres structures d'accompagnement de la vie associative, notamment la Ligue de l'Enseignement Fal44 avec qui plusieurs coopérations se sont engagées. Ainsi 2019 aura été marquée par l'évolution du dispositif Culturdiag, piloté par la CRESS, qui s'est appuyé sur le binôme Ligue de l'Enseignement Fal44/ Les Gens de la Lune pour proposer des temps de formation collective autour des outils de pilotage économique.

la communication

En 2019, l'association s'est dotée d'un nouveau site internet avec des outils à disposition en ligne et un agenda pour valoriser les actions de nos adhérents. Une newsletter interne est désormais adressée à tous les adhérents tous les 1 à 2 mois.

2/ les activités

- axe 1 : la mise en réseau des porteurs de projets et un espace ressource

La mise en réseau des porteurs de projets artistiques et/ou des structures culturelles de spectacle vivant permet aux artistes qui souhaitent développer leur propre projet de sortir d'un sentiment d'isolement, de pouvoir croiser leurs pratiques et d'échanger sur leurs expériences.

Cette mise en réseau est facilitée par l'organisation d'actions proposées par les Gens de la Lune mais aussi par la participation de l'association à différents espaces de coopérations.

Par ailleurs, grâce au soutien financier de la ville de Nantes, l'association a pu renforcer son activité « espace ressources ». Les actions qui relèvent de l'axe 1 sont ouvertes à tous et sans engagement. Cette activité est principalement assurée par Christophe.

1A/ les actions initiées par les Gens de la Lune

le p'tit déj lunaire, est un rendez-vous mensuel pour favoriser la rencontre, l'échange et répondre aux questions des porteurs de projets culturels

En 2019, 11 p'tits déj lunaires ont été organisés (1^{er} mardi de chaque mois). 150 personnes y ont participé : des porteurs de projets culturels qui souhaitent se retrouver pour un temps d'échange, des personnes individuelles souhaitant lancer leur projet, des bénévoles désireux d'accompagner au mieux les artistes dans leurs associations... Le restaurant associatif L'incubateur, situé à proximité de nos locaux, nous accueille avec une formule à 4 €. Suite à ces p'tits déj lunaires plusieurs associations ont adhéré aux Gens de la Lune et participé aux activités de l'association.

L'accueil téléphonique et le rendez-vous conseil

Suite aux différents partenariats engagés avec d'autres structures d'accompagnement, les Gens de la Lune est de plus en plus sollicité pour des demandes d'informations et des questions précises autour de l'administration et de la gestion d'une association de spectacle vivant.

Notre outil de suivi a permis de recenser près d'une quarantaine de demandes (mail ou téléphone) qui ont débouché sur une dizaine de rendez-vous conseil (rdv gratuit de 2h). Deux associations ont ensuite adhéré aux Gens de la Lune pour bénéficier de l'accompagnement à la fonction employeur.

L'espace ressource

La salle commune du local situé de l'association a été réaménagée afin de pouvoir accueillir les rendez-vous conseils. Une bibliothèque a été installée et l'association a acquis différents ouvrages spécialisés, ainsi que plusieurs abonnements à des revues et journaux. Un ordinateur est en accès libre avec un présentation de différentes plateforme et espace ressource en ligne.

1B/ les actions partenariales

- CADRAN – ville de Nantes

Les Gens de la Lune est identifiée comme une des 40 structures associées au CADRAN (espace ressource de la vie associative de la ville de Nantes). Régulièrement, le CADRAN invite des personnes qui le contacte à s'adresser aux Gens de la Lune, dès lors que celles-ci souhaitent être accompagnées dans un projet culturel autour du spectacle vivant. En 2019, nous avons participé au rdv des associations.

- MAIA (Mission d'Accueil et d'Information des Associations)

Nous continuons à participer à cette instance pilotée par l'Etat (Délégué Départemental à la vie associative) afin de collecter des informations sur les soutiens proposés aux associations (de l'Etat, de collectivités locales, d'associations ressources). En 2019, 1 réunion a été organisée.

- Culturdiag

Depuis 2014, l'association est partenaire de la CRESS (Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire) sur ce dispositif regroupement la CRESS, le Fondes, France Active et Opale. En 2019, le format d'accompagnement a évolué. Sur le premier semestre, nous avons poursuivi les accompagnements individuels (2 accompagnements réalisés) et au second semestre en binôme avec la Ligue de l'enseignement-FAL44 nous avons organisé un accompagnement collectif qui a réuni 6 structures. 2 journées ont été co-animées en décembre par nos 2 structures et en janvier/février 2020, chaque structure accompagnée a bénéficié d'une ½ journée supplémentaire d'accompagnement. Sur les 6 structures, Les Gens de la Lune a assuré 4 rdv individuels qui ont incité 2 associations à adhérer à notre association.

- FDVA (Fond de Développement à la Vie Associative)

Depuis 2016, l'association est soutenue financièrement par la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports dans le cadre de l'appel à projet du FDVA autour des formations de bénévoles.

En 2019, nous avons reçu un soutien pour 3 formations qui devaient initialement avoir lieu en novembre/décembre mais ont été décalées au 11, 12 et 13 février 2020

1/Administrateurs, comment accompagner le pilotage des projets artistiques de votre association titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacle ? Le Conseil d'Administration d'une association est garant de son bon fonctionnement. Il suit la mise en oeuvre des activités de l'année. Dans une association de spectacle vivant, la liberté de création des artistes est souvent un principe fondateur. Pour autant, le titulaire de la licence d'entrepreneur de spectacle est responsable de l'embauche du plateau artistique. Comment respecter les rôles de chacun tout en garantissant un bon pilotage stratégique et économique de sa structure ? Christophe a encadré ce temps de formation.

2/ Administrateurs : Comment mieux communiquer sur ses projets ? Accompagner les administrateurs et bénévoles d'associations culturelles dans la conception et la réalisation de support de communication (Pint et Web). La graphiste de l'association PaQ'la Lune a encadré ce temps de formation.

3/ Administrateurs, bien connaître votre rôle d'employeur dans une association de spectacle vivant ? C'est quoi être une association employeur ? Quelles spécificités pour le secteur du spectacle vivant ? La licence d'entrepreneur de spectacles : l'obligation de rémunérer le plateau artistique

- Présentation des caisses sociales, des obligations employeurs (avec un focus sur le cas des intermittents du spectacle), présentation des 2 conventions collectives.

Violaine a encadré cette journée de formation

- Groupe thématique Culture du contrat de ville

Depuis 2016, les Gens de la Lune assure la co-animation de ce groupe thématique qui fait partie des instances du contrat de ville de l'agglomération nantaise. Christophe assure la coordination et le suivi de cette action.

En 2019, en plus de la participation aux différentes instances, nous avons organisé une rencontre inter-acteurs à la Fabrique des Dervallières en octobre (80 participants) et animation 3 réunions du comité de suivi du groupe culture.

- PIA Jeunesse (ville de Nantes)

Après une expérimentation menée via l'appel à participation lancé par la ville de Nantes dans le cadre du PIA Jeunesse, les Gens de la Lune a rejoint le pôle accompagnement de la pépinière jeunesse Breil/Dervallière. En 2019, nous avons participé au lancement de l'activité et aux différentes réunions organisées par la DVAJ. Nous proposons deux types d'actions au sein de la Pépinière : un accompagnement / mentorat de jeunes porteurs de projets (parrainage d'artistes confirmés ou soutien administratif) ; appui à la réalisation de projets culturels (soutien aux démarches administratives, à la recherche de financement).

- axe 2 : accompagnements des adhérents

Qu'ils soient membres actifs ou usagers, les adhérents peuvent bénéficier de différents accompagnements

2A/ Accompagnement Gestion Employeur

Les Gens de la Lune assure une mission d'accompagnement à la gestion sociale pour les structures employeuses du spectacle vivant. Violaine, chargée d'administration assure une veille juridique et sociale et réalise avec les adhérents les différentes tâches administratives liées à la réalisation des paies.

En 2019, 15 adhérents et les Gens de la Lune (qui compte plusieurs salariés) sont accompagnés dans la gestion administrative de leurs paies.

Cela représente 1 445 bulletins de paie (1115 bulletins de paie en 2018), pour une masse salariale brute cumulée de 643 959 € et 47 469 heures rémunérées (+ de 29 ETP), 1365 bulletins, 586 826€, 43 869 h en enlevant l'activité des Gens de la Lune.

15 adhérents en 2019 (17 en 2018, 17 en 2017) :

Nantes : A Main Levée, Cie Lo, Bobainko, Coma Teatro, Jolis Mômes, Cie, Mots en Musique, PaQ'La Lune, Parole en l'Air, S.B.A.M, Cie Artemiss

Rezé : Cie At Home, Les Trottoirs du Hasard

Saint-Nazaire : Agence Inventive, Pendulaire, LRDA

Les Cies ayant quitté le service paie fin 2018 : Ecume des Mots, Cie Kili Kili, Cie Pepaloma. Ces structures ont intégré l'expérimentation des micro-structures chez la Cie S.B.A.M dont LGDLL a traité les paies en global.

Cet accompagnement est toujours apprécié et demandé.

Loetitia Pichot est arrivée début 2019 auprès de Violaine afin de pouvoir accueillir davantage de Compagnies ultérieurement (2020). La formation au logiciel de paie a eu lieu tout au long de l'année et Loetitia a pu seconder Violaine dans la déclaration des charges et se familiariser aux paies des Intermittents. Cependant sa prise de poste et ses missions comptables et annexes ne nous ont pas permis de faire une formation optimale. Son temps de travail sur la paie tout au long de l'année n'a pas été comptabilisé à la hauteur du temps passé. Aujourd'hui Loetitia n'est pas encore autonome pour saisir la paie des adhérents mais elle progresse. La formation va se poursuivre en continu sur 2020. A l'heure où nous rédigeons ce bilan, déjà 5 Cies supplémentaires ont intégré Les Gens de la Lune en paie début 2020.

Comme en 2018 Cette activité est en grande partie financée par les adhérents eux-mêmes à qui nous facturons le temps passé. Une subvention de la ville de Nantes permet d'aider à la prise en charge d'une partie du temps de veille administrative et juridique.

Parallèlement à cette activité, Violaine a assuré une journée de formation à la fonction Employeur dans le cadre du DVA (Développement de la vie Associative) en Novembre pour 6 structures. Cette journée s'est très bien passée et elle pourra être renouvelée si nous obtenons à nouveau son financement.

Cet accompagnement est très apprécié et demandé. Arrivant au maximum de nos capacités d'accompagnement, nous avons décidé de créer du temps de travail supplémentaire (Violaine assure cette mission 2 jours par semaine, elle sera soutenue par Loetitia à compter de début 2019).

En 2018, une réflexion a été engagée autour de la problématique que plusieurs micro-structures ont rencontré devant la lourdeur (administrative et financière) que représente pour elles la fonction employeur. L'association A Main Levée a missionné son administratrice pour accompagner une expérimentation en 2019 (axe 3 projets collectifs).

2B/ Accompagnement Production – Comptabilité – Gestion

Les Gens de la Lune assure une mission d'accompagnement sur le volet budgétaire et financier. Il peut s'agir d'aider à la construction d'un budget prévisionnel, à la préparation d'un bilan financier, à la rédaction d'un dossier de demande de subvention.

Les adhérents peuvent se saisir seuls d'outils mutualisés, comme un logiciel de comptabilité partagé entre 4 adhérents (chacun assurant la saisie de ses écritures), ou des outils de construction de budgets prévisionnels, ou bénéficier d'un accompagnement assuré par un salarié (Christophe).

En 2019, 5 adhérents bénéficient de cet accompagnement :

Nantes : PaQ'la Lune, Tonalités4, Mots en Musique

Saint-Nazaire : Pendulaire, LRDA

2C/ Bureaux partagés

Les Gens de la Lune dispose d'un local associatif mis à disposition par la ville de Nantes. L'association qui héberge le siège social de 16 associations et met à disposition plusieurs outils :

- Une salle de réunion
- Un photocopieur couleurs/NetB
- Des postes de travail (bureaux partagés)

- axe 3 : appui aux projets collectifs

Les membres actifs qui sont de droit dans le conseil d'administration peuvent faire émerger des besoins, ou des envies de nouveaux projets. L'association essaye, dans la mesure de ses moyens, de les soutenir dans la réflexion, la conception, voir la réalisation de ces projets.

3A Art à l'école / ateliers périscolaires à Nantes

Depuis 2014, l'association soutien les membres actifs qui mènent des actions d'éducation artistique et culturelle. Dans le cadre des actions éducatives financées par la ville de Nantes sur les temps périscolaires, bon nombre d'adhérents avaient pointé les difficultés administratives, financières (avance de trésorerie) et les complexités liées aux organisations de l'institution. Un travail partenarial engagé avec la ville de Nantes a permis de positionner les Gens de la Lune en tant que référent pour la mise en œuvre d'ateliers artistiques.

Une convention annuelle (année scolaire) détermine les écoles et le volume horaire d'ateliers artistiques à réaliser. L'association assure le suivi administratif de ces ateliers, les relations avec les services de la ville et le soutien pédagogique aux intervenants. Les adhérents mobilisent des artistes ou intervenants artistiques qui vont encadrer ces ateliers.

L'organisation de temps d'échanges de pratique, entre intervenants leur permet de croiser leurs pratiques et de partager leurs difficultés. L'encadrement d'activités sur le temps périscolaire nécessite en effet de devoir encadrer seul une activité alors que les projets sur temps scolaires sont co-animés avec l'enseignant.

En 2018/2019, 3 adhérents ont encadré des ateliers sur temps périscolaires à Nantes (A Main Levée, Côté Jeu Nous et PaQ'la Lune). C'est 264h30 d'ateliers dans 11 accueils périscolaires sont programmés, dans les écoles Marie-Anne Du Boccage, Felloneau, Françoise Dolto, Léon Say, Louise Michel, Henry Bergson, Jean Moulin, Champenois, Maurice Macé, les Marsauderies et Sully.

En 2019/2020 : Les compagnies PaQ'la Lune, Mikado, Côté Jeu-Nous, A main levée, Alberto Castro (auto-entrepreneur). A l'année, il y a au moins un TAP par semaine réparti sur les territoires Sud, Est, Nord de Nantes. Ce qui représente 14 écoles (Boccage, Champenois, Fellonneau, Dolto, Bergson, Moulin, Say, Linot, Pergaud, Louise Michel, Marsauderies x 2, Macé, Sully). C'est 301h d'ateliers pour 14 471 € de subventions.

La ville de Nantes alloue une subvention pour soutenir cette fonction de soutien administratif et pédagogique. Côté Jeu Nous assure la coordination de l'action.

3B Art à l'école / projets éducatifs de territoires à Nantes

Depuis plusieurs années, l'association expérimente des projets qui croisent les temps scolaire, périscolaire et extra-scolaire autour d'un objectif principal : favoriser l'accès aux pratiques artistiques et culturelles de tous les enfants. A Nantes, dans le cadre de l'appel à projet du contrat de ville, plusieurs actions sont imaginées dans des quartiers de la politique de la ville.

1/ Il s'agit d'abord d'un projet à Nantes Nord, où un nouveau projet a été imaginé autour du binôme animateur périscolaire (Léo Lagrange) et intervenants artistiques (PaQ'la Lune...). A l'issue d'1 temps de formation proposé en décembre 2018, les 6 accueils périscolaires de Nantes Nord vont bénéficier d'un accompagnement d'un artiste professionnel : 3 h de travail en binôme pour accompagner l'écriture du projet, 3h de co-animation, l'artiste venant participer à l'atelier organisé par l'animateur et accompagnant ce dernier dans la création d'une petite forme qui sera présentée au TUNantes en juin 2019. Ce projet est reconduit en 2019/2020. PaQ'la Lune assure la coordination de l'action.

2/ Un autre projet est organisé dans le quartier de Bellevue à Nantes.

En 2018, nous avons souhaité proposer un projet d'éducation artistique et culturelle sur les temps périscolaires à Bellevue en nous inspirant de l'action Bulles/Déambulles, réalisée par Nantes Nord auparavant. Cette action se déroule sur l'année 2018/2019 et s'inscrit dans l'appel à projet du contrat de ville. Ce projet a fait l'objet de nombreux échanges avec la ville, notamment l'équipe du secteur vie éducative située à Bellevue. Cela a permis de redéfinir l'action en s'adaptant davantage aux besoins du territoire. L'association a mis ses compétences en conception et mise en oeuvre de projets d'éducation artistique et culturelle au service des partenaires du projet (acteurs du quartier de Bellevue) et de ses compagnies adhérentes (qui ont réalisé les interventions). L'association A Main Levée a coordonné cette action. Les comédiens qui sont intervenus sont Willy, d'À Main levée et Lucile, de Kilikili. L'action s'est intégralement déroulée à la médiathèque Lisa Bresner, sur les temps des vacances scolaires de février et d'avril 2019 (9, 19 et 20 février ; 11 et 12 avril). La "bulle" créée par Willy et Lucile a une durée approximative de 15 minutes, entremêle théâtre et marionnette et a d'abord été jouée une dizaine de jours avant les ateliers de pratique, puis juste avant (Willy et Lucile ont en effet identifié une difficulté pour les enfants à se projeter, et une plus grande facilité à entrer dans un temps proposé sur l'instant). Les 4 représentations ont rassemblé au total 80 spectateurs. 45 personnes ont assisté aux ateliers (20 en février, 25 en avril), principalement des enfants âgés de 4 à 12 ans, avec quelques parents. Le budget de Bulles et Déambulles sur 2019 représente 3480€. L'action est reconduite sur 2020.

3C Art à l'école / autres actions

Les Gens de la Lune a été sollicité par l'OCCE44 pour participer à leur projet THEA sur l'année 2018-2019. Il s'agit d'encadrer des ateliers sur temps scolaires. 9 classes d'écoles primaires (4 à Nantes, 1 à Saint-Molf, 2 à Saint Léger Les Vignes, 1 à la Chapelle sur Erdre et 1 à Orvault) sont concernées. Elles ont bénéficié de 6h d'ateliers, d'une rencontre avec l'auteur (Fabien Arca) et ont participé aux rencontres inter-classes organisées du 17 au 21 juin 2019 au TUNantes. C'est PaQ'la Lune qui a piloté l'action et mobilisé des comédiens pour effectuer les ateliers et les journées de présence lors des rencontres au TU. La facturation a été de 3702€ pour les ateliers et de 1692€ pour les rencontres. L'OCCE a été ravi du déroulé de l'année et souhaite poursuivre sur l'année 2019-2020 avec les Gens de la Lune.

3D Culture Quartier / projet artistique : Les Severine

En 2018, les Severine, 2 artistes membres des Cie S.B.A.M et Pepaloma ont finalisé une enquête sociopoétique réalisée dans le quartier de Bellevue.

Remise en Culture a permis de collecter une centaine d'interviews autour de la question : c'est quoi la culture pour toi ? Plusieurs temps de collectes ont été organisés et une restitution a eu lieu le samedi 30 juin 2018 sur la place des Lauriers à Bellevue. Pour ce projet, les Cie S.B.A.M et Pepaloma avaient demandé à

l'association Les Gens de la Lune d'être porteuse du projet. Les artistes ont donc été salariés directement par notre association.

Dans la continuité de cette enquête sociopoétique, les Séverines ont déposé une demande de subvention auprès de la Ville de Nantes pour une création partagée se déroulant sur le quartier Saint-Joseph de Porterie, de 2019 à 2021. Les Séverines souhaitent travailler avec des adolescents autour de l'imaginaire que peuvent susciter ces empreintes. Elles amèneront les adolescents à développer leur imaginaire, à le raconter, pour créer des bulles de voyage. Ces bulles de voyage seront une première étape de création partagée (fin d'année scolaire 2019/2020). Lors d'une deuxième année scolaire (2020/2021), un travail de création sera engagé autour de l'univers du théâtre forain avec pour ambition d'inventer une « Agence de Voyage Immobilable », spectacle de rue mettant en scène les bulles de voyage.

La création a donc commencé en juillet 2019, précédée de multiples réunions préparatoires, avec l'équipe de quartier, le collège Simone Veil, Christophe et Titouan. En juillet et en août 2019 les deux artistes (Tissia et Marylou) ont préparé leurs textes, leurs costumes, leur matériel, pour faire des premières interventions auprès des habitants les 28 et 29 août 2019.

Le mois de septembre a été consacré à l'immersion sur le quartier, la prise de contact avec les acteurs de territoires et l'organisation de sortie des SEVE. L'association du Fort de St Jo a invité les Séverines à intervenir sur leur événement du 8 septembre. Les artistes ont sollicité Danielle Pailler pour analyser avec elle la démarche de la création partagée. La pertinence de ses retours a amené à modifier, recalibrer le protocole pour le rendre plus accessible aux jeunes. Nécessitant des photos les artistes ont pris contact avec Georges Pons, rencontré à Interlude. Très réactif, il a proposé des photos prises par les adhérents du club photo.

La première intervention au collège Simone a eu lieu le 8 octobre pour une classe de 5ème E. Les Séverine ont mis en action leur protocole de prise d'empreintes pour que les élèves expérimentent de manière synchronisée. D'un commun accord avec la professeure, il a été décidé de commencer à animer des ateliers théâtres pour amener les jeunes à mieux saisir ce vers quoi les artistes souhaitaient aller. La deuxième séance s'est déroulée le 15 octobre Pour des raisons à la fois des certains comportements perturbateurs au sein de la classe et de problèmes d'espace, les interventions ont été effectuées par la suite en divisant le groupe par deux. En parallèle, Tissia a rencontré Georges Pons de l'Atelier photographique de l'Erdre. Il se propose de réaliser en cyanotype les empreintes lors du temps "Le Musée des Empreintes" prévu en décembre. Le lieu le plus approprié pour être présentes dans les nouveaux quartiers de St Jo est la salle de la Maison du Projet, visite et organisation de la réservation oblige. Une première rencontre a lieu avec les responsables et animateurs jeunesse du secteurs Nantes Erdre à la maison de quartier Bottière. Le coordinateur trouve très pertinent que les animateurs s'emparent du projet des Séverines; les animateurs semblent pour le coup très mal à l'aise avec le théâtre et de fait pas vraiment concernés, ni motivés par le projet. Bien qu'il faille aujourd'hui décomplexer et rassurer l'équipe animatrice, une prochaine rencontre plus développée a eu lieu en décembre pour envisager les axes vers lesquels les artistes et les animateurs pouvaient avancer ensemble. Le 18 octobre a eu lieu la Rencontre du GTJ (Groupe Territoriale Jeunesse) au gymnase Jean Vincent, quartier St Joseph de Porterie. Ce moment a été une belle occasion de rencontrer les autres acteurs territoriales jeunesse, de créer des liens et de tisser un réseau.

Les mois de novembre et de décembre ont permis la rencontre d'une seconde classe de 5ème, de deux classes de 6ème et la suite des interventions au collège Simone Veil, ainsi que la préparation et la tenue du Temps fort du Musée des Empreintes à la Maison du Projet les 20,21 et 22 décembre.

Pour 2019, cela a représenté un budget de 7 283,78€ dont : 5 273,02€ de salaires artistiques, 515,76€ d'achat de matériel, 60€ en communication, 1 000€ pour les Gens de la Lune (paie et production) et 435€ de prestations (création des supports de com, vidéo pour le Musée des Empreintes).

3E Culture Quartier / Les rendez-vous aux Pataugeoires

En 2019, PaQ'la Lune a inauguré la première année de son Festival estival en quartier "Les rendez-vous aux Pataugeoires". Cette action s'inscrivant étroitement avec le Groupe Culture, dont Les Gens de la Lune fait partie, cette dernière a naturellement été associée au projet.

Ainsi, Les Gens de la Lune a largement diffusé l'information du festival au sein de ses réseaux. Les services civiques, Éléa et Alexia, ont contribué à la communication et ont été présentes les jours de festival en accueil, et pour présenter les Gens de la Lune. Titouan a quant à lui contribué à l'organisation et à la production du festival, pour un total de 145h entre juin et août 2019 (cf emploi mutualisé ci-dessous).

3F Emplois mutualisés

En octobre 2018, le conseil d'administration a validé le principe d'expérimenter l'embauche de contrats aidés via les Gens de la Lune qui pourrait assurer l'encadrement, le tutorat et la formation des salariés recrutés. Un assistant de production a été recruté pour une mission mutualisée entre les Gens de la Lune et PaQ'la Lune. Cette mission mutualisée a été refacturée à PaQ'la Lune pour un montant de 6 380 euros en 2019.

3G Microstructures

Préambule (pour rappel) : Les microstructures ont été créées et expérimentées afin d'aider au développement et à la gestion de compagnies adhérents aux Gens de la Lune ayant peu d'activités et souhaitant mutualiser au maximum leur travail administratif afin d'en réduire le coût et aussi de dégager le temps délégué à leur métier : la création artistique.

Quelques structures se sont portées volontaires pour cette expérimentation : L'Ecume des Mots ; Pepalôma et Sbam dont la gestion de la paie est déjà engagée auprès des Gens de la Lune.

Nota : Aucune de ces structures n'a de personnel permanent engagé à la gestion administrative ou à la diffusion.

Fonctionnement : S.B.A.M. s'est engagée à devenir l'employeur unique des structures engagées, devenir donc producteur de leur spectacle et assure le suivi de la facturation et paiements. Les Gens de la Lune assurent le suivi administratif et la coordination de ce projet dont le coût a fait l'objet d'un financement subventionné. Environ 60 heures de travail administratif sont engagées budgétairement. La gestion de la paie soit tout le travail effectué en interface avec le logiciel est refacturé par Les Gens de la Lune à SBAM.

Commentaire du tableau de synthèse général :

Le total des cessions engagées en 2019 s'élève à 33 233 ,60€.

La Masse salariale globale s'élève à 24 838,60€ majoritairement généré par SBAM.

Conformément à la réunion de juin, il a été proposé de provisionner 10 % de la masse salariale de chaque structure afin de permettre de financer la gestion future des Microstructures soit 2483,86€ cette année. Si l'on prend pour base un coût salarial de 25€/h cela permettrait de financer environ 99 heures de travail sur ce projet en autofinancement.

Le premier semestre de fonctionnement révèle ici une activité de diffuseur plus que de gestion administrative ou de co-producteur. Le système mis en place, s'il délègue une partie des tâches, nécessite quand même un suivi par chaque structure, de nombreux « Allers-retours » entre compagnies qui continuent indépendamment leur diffusion, la négociation des contrats de cession, le recrutement des artistes et techniciens nécessaires à la représentation. Les enjeux de gain de temps en gestion administrative et économie de frais de gestion salariale restent à évaluer. Un bilan financier exhaustif sera établi courant janvier / février 2020, une fois tous les frais connus et intégrés .

Quel avenir pour ce projet ?

Les Gens de la Lune ou une entité créée spécifiquement ? Et sous quelle forme : Associative, Société en Participation ... Les structures gardent elles une activité associative indépendante ? Ce n'est pas le plus adapté de rester sur une action portée par une structure adhérente. Il est donc proposé de créer une section au sein des Gens de la Lune qui sera une jardinière de projets. Des modifications de nos statuts sont à envisager et un accompagnement de la FAL44 (CRVA) sera demandé.